



AMANDA
Amanda

Cristiano Bendinelli | Chile / Italia | 2023 | 88'14" | Castellano | Color | Ficción



Amanda is a young Mapuche Huilliche Indian girl who lives with her family on a small island in southern Chilean Patagonia. Her days consist of working as a fisher with her uncle from dawn until lunch. Sadly there are less and less fish: the intensive exploitation of the archipelago caused by salmon multinationals has made fishing difficult and not very productive. Slowly she begins to fall in love with Manuel, a guy from the same community, who learns about the clashes and the demonstration in distant Santiago. So he decides to leave to join it: contributing to the fight, in his case against the intensive salmon farming that pollutes the archipelago, is essential. Amanda will now have to make a decision!

Amanda es una joven indígena Mapuche Huilliche que vive con su familia en una pequeña isla en el sur de la Patagonia chilena. Su trabajo es pescar con su tío desde el amanecer hasta el almuerzo, pero el pescado es cada vez menos: la explotación intensiva del archipiélago provocada por las multinacionales del salmón ha hecho que la pesca sea difícil y poco productiva. Lentamente comienza a enamorarse de Manuel, de la misma comunidad y quien al enterarse de los enfrentamientos y la posterior manifestación en el lejano Santiago, decide irse. Para él, contribuir a la lucha, en su caso contra la salmonicultura intensiva que contamina el archipiélago, es fundamental.

¡Amanda tendrá que tomar una decisión en ese momento!

GUIÓN SCREENPLAY Cristiano Bendinelli **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Marco Mazzoni **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Alejandro Pradenas, Sergio Berchenko **SONIDO SOUND** Nico Palermo **MONTAJE EDITION** Marco Mazzoni, Cristiano Bendinelli **ACTORES ACTORS** Sabina Sesenna Aziz, Isaias Matessene, Sofia Cabero Risco, Yolanda Risco, Dago Humberto Cabero **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Stefano De Cerchio, Clara Conti, Manuela Fantini **WEB WEB CONTACTO CONTACT** premierfilmdistribution@gmail.com

Cristiano Bendinelli



Cristiano Bendinelli inició su actividad profesional en el campo de la fotografía de moda para luego incursionar en el campo del reportaje. Desde 1999 se dedica a realidades al “borde”, fotografiando la desesperación cotidiana en varios países del mundo. Sus informes han sido publicados en periódicos italianos e internacionales. En 2009 rodó su primer documental, “MurATTORI”, sobre la integración infantil en Italia. Luego pasó a experimentar con los lenguajes del video rodando ‘Every single drop’, un cortometraje sobre las aspiraciones de las personas con discapacidad. En 2018 rodó su primer corto de ficción

‘The Big Cold’ y luego pasó en 2019 a ‘Everything Changes’, un documental rodado en Tíbet, India y Nepal. Su último trabajo cinematográfico, AMANDA, está filmado en el sur de la Patagonia chilena, destacando los problemas inherentes a la contaminación marina. Nunca ha abandonado el mundo de la fotografía, centrándose cada vez más en cuestiones sociales.

Cristiano Bendinelli started his professional career in the field of fashion photography and then tried his hand at reportage. Since 1999, he has dedicated himself to realities on the ‘limit’, shooting daily despair in different countries around the world. His reportages have been published in Italian and international

news papers. In 2009, he shot his first documentary, “MurATTORI” on the integration of minors in Italy. Moving on to experimenting with video languages shooting ‘Every single drop’, short film on the ambitions of people with disabilities. In 2018, he filmed his first fiction short ‘The Big Chill’ and then in 2019 moved on to ‘Everything changes’, a documentary film shot in Tibet, India and Nepal. His latest film work, AMANDA, is shot in the south of Chilean Patagonia highlighting the issues surrounding marine pollution. He has never abandoned the world of photography, focusing more and more on social issues.