



AMOR È AGUA QUE CORRE

El amor es agua que corre

Claudia Pineda Mesquida | España | 2022 | 7' | Portugués | Color |



Introducing the Galician-Lusitanian goddess Navia, leading us to reflect on our emotions, love's redemption, and its eventual demise.

Navia, known as a messenger of Death, also embodies the role of the goddess of human, animal, and floral love.

Through this intercultural myth, the film invites viewers on a sensory journey to reclaim the archetype of the wild woman, reconnecting with our intuitive nature.

Se presenta a la Diosa galaico-lusitana Navia como hilo conductor que nos lleva a reflexionar acerca de nuestras emociones, de la redención del amor y de la muerte de éste.

Navia, conocida como mensajera de la Muerte, también encarna el papel de diosa del amor humano, animal y natural.

A través de este mito intercultural, la película nos invita a un viaje sensorial para reclamar el arquetipo de la mujer salvaje, reconectando con nuestra verdadera intuición.

GUIÓN SCREENPLAY Claudia Pineda Mesquida **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Claudia Pineda Mesquida
ANIMACIÓN ANIMATION **MÚSICA MUSIC** Edmundo de Bettencourt **SONIDO SOUND** Lucas Mathias **MONTAJE**
EDITION Claudia Pineda Mesquida **ACTORES ACTORS** Brais Vila Muñiz, Clara Antelo Facal, Mariana Nunes
PRODUCCIÓN PRODUCTION Claudia Pineda Mesquida **WEB WEB CONTACTO CONTACT** claupimes05@gmail.com

Claudia Pineda Mesquida



Nací en Maryland, EE.UU., y crecí entre El Salvador y Mallorca, España. Graduada en Bellas Artes (UGR, UVigo 2022), con máster en Educación, especialización en Artes Plásticas (UNIR 2024). Mi enfoque artístico es multidisciplinario y experimental, explorando temas como el archivo familiar, las perspectivas de género y los mitos interculturales. Mi corto 'El Viaje, 1988' (2021), fue seleccionado en varios festivales de renombre como el Festival de Cannes (ICAA New Spanish Shorts), 'Lo-

lita Pineda' (2021), fue galardonado con el Premio Egeria por la inclusión y mi última obra, 'O Amor È Agua Que Corre' (2023), surgió del Chanfaina Lab y participó en el ciclo de cine 'Mujeres, Patrimonio, Sociedad', organizado por el Museo do Pobo Galego y la Universidade Federal de Salvador de Bahía.

I was born in Maryland, USA, and grew up between El Salvador and Mallorca, Spain. I graduated with a Bachelor's degree in Fine Arts in 2022 and completed a Master's in Education with a specialization in Visual Arts in 2024. My artistic approach is multidis-

ciplinary and experimental, exploring themes such as family archives, gender perspectives, and cross-cultural myths. My short film 'El Viaje, 1988' (2021) was selected for various festivals including Cannes (ICAA New Spanish Shorts). 'Lolita Pineda' (2021) received the Egeria Award for gender inclusion, and my latest work, "O Amor È Água Que Corre" (2023), emerged from the Chanfaina Lab and was featured in the 'Women, Heritage, Society' film cycle organized by the Museo do Pobo Galego and the Universidade Federal de Salvador de Bahía.