



DAYIPÂPÂRÂ LA MADRE

Dayipâpârâ La madre

Marta hincapié Uribe | Colombia | 2013 | 57' | Castellano | Color | Doc.



In the year of the canonization of Mother Laura Montoya, the filmmaker embarks on a journey through the emotions brought about by the missionary's life in the jungles of Dabeiba (Colombia).

It is a portrait of the encounter between the Embera indians and the mystical voices which this saint found in nature.

En el año de la canonización de la Madre Laura Montoya, la documentalista emprende un viaje por las emociones que le despierta la vida de la misionera en la selvas de Dabeiba (Colombia).

Es un retrato filmado del encuentro entre los indígenas Embera y las voces místicas que la santa encontró en la naturaleza.

GUIÓN SCREENPLAY Marta hincapié Uribe **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Santiago Herrera Gómez
ANIMACIÓN ANIMATION **MÚSICA MUSIC** Marta Molona Carupia **SONIDO SOUND** Santiago Herrera
MONTAJE EDITION Marta Hincapié Uribe, Santiago Herrera **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Marta hincapié Uribe **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** catalan1enator@gmail.com

Marta Hincapié Uribe



Abogada, Comunicadora Social y cineasta del Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña CECC, docente en diferentes escuelas y universidades de Colombia. Ha dirigido varios documentales y participado en festivales como: Biarritz, La Habana, Cinema Ibero-latino Americano de Trieste, Toronto Latin American Film, FIDBA Buenos Aires, Márgenes España, Viña del Mar Chile, The Americas Film Festival NY TAFFNY, Cámara Lúcida Ecuador, Lima Alternativa y Muestra de Lanzarote. Su documental Las razones del lobo Máximo galar-

dón del 9Festival Cinemística "LA LUPA Y EL IMÀN" en la sección ESPEJOS DE AMOR, Mejor Película en el Festival FECCI de Argentina y Mención Especial en la VI Bienal Dona i Cinema. Actualmente trabaja en su última su película Bajo una lluvia ajena.

Lawyer, Social Communicator and filmmaker of the Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña CECC, teacher in different schools and universities in Colombia. She has directed several documentaries and participated in festivals such as: Biarritz, Havana, Cinema Ibero-latino Americano de Trieste,

Toronto Latin American Film, FIDBA Buenos Aires, Márgenes España, Viña del Mar Chile, The Americas Film Festival NY TAFFNY, and Muestra de Lanzarote. His documentary Las razones del lobo (The Reasons of the Wolf) won the highest award at the 9Festival Cinemística "LA LUPA Y EL IMÀN" in the ESPEJOS DE AMOR section, Best Film at the FECCI Festival in Argentina and Special Mention at the VI Biennial Dona i Cinema. He is currently working on his latest film "Bajo una lluvia ajena".