



## DESARRAIGO

### Desarraigo

Joaquín Lisón | España | 2017 | 83' | Castellano | Color | Ficción



*Soledad, in a last attempt to preserve her past, wants to fix the stone wall of her orchard that collapsed in the last rains.*

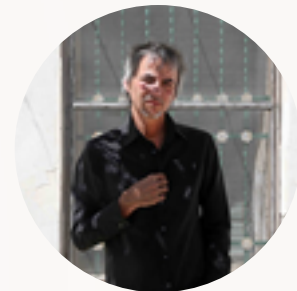
*According to some local historians, there is a feeling of rootlessness in the current population of the Ricote Valley (Vega Alta del Río Segura, Murcia) whose reason could go back to the expulsion of the Moorish-Andalusian population between the years 1609 and 1615, after the decision of King Philip III. She was the creator of the cultural landscape that is still seen today.*

Soledad, en un último intento de conservar su pasado, quiere arreglar el muro de piedra de su huerto que se derrumbó en las últimas lluvias.

Según algunos historiadores locales, existe un sentimiento de desarraigo en la población actual del Valle de Ricote (Vega Alta del Río Segura, Murcia) cuyo motivo podría remontarse a la expulsión de la población morisco-andalusí entre los años 1609 y 1615, tras la decisión del rey Felipe III. Aquella fue la creadora del paisaje cultural que aún hoy se contempla.

**GUIÓN SCREENPLAY** Joaquín Lisón **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Joaquín Lisón **ANIMACIÓN ANIMATION**  
**MÚSICA MUSIC** Early Music Project **SONIDO SOUND** Jesús Victoria, Antonio Navarro, Antonio Líder **MONTAJE**  
**EDITION** Joaquín Lisón **ACTORES ACTORS** Pilar Gómez, Juan Montoro, Marisa Pérez, Isabel Lavella, Laura Giménez,  
 Juan Navarro, Jesús Joaquín López, Susan Ríos, Sofía Acosta, Fran Ros, Alfredo Jiménez **PRODUCCIÓN PRODUCTION**  
 Conchi Meseguer **WEB WEB** www.indirectfilm.com **CONTACTO CONTACT** joaquinlison@gmail.com

### Joaquín Lisón



Funda la productora de cine IndirectFilm en 2004. Realiza las películas Vías (1998), Renacer (2003), Sin historia (2003), Autorretrato de un joven cineasta (2005), Silencio (2008), Al final del oeste (2008), Proyección (2008), La última película rodada en París (2010), En la boda (2011), Caperucita en Granada (2012), Canalejas (2017), Desarraigo (2018), Noche en la Fuente

Mula (2019), El viaje constante (2019), La racha y Los Alcázares pueblo de pescadores (2020), Sofía volverá (2022), La revolución latente (2023), ¿Dónde está mi acequia? Anatomía forense de una ciudad (2024).

*He founded the film production company IndirectFilm in 2004. He made the films Vías (1998), Renacer (2003), Sin historia (2003), Self-portrait of a young filmmaker (2005), Silencio (2008), At the end of the west (2008), Proyección (2008), The last film*

*shot in Paris (2010), At the wedding (2011), Little Red Riding Hood in Granada (2012), Canalejas (2017), Uprooting (2018), Night at the Fuente Mula (2019), The constant journey (2019), The streak and Los Alcázares fishing village (2020), Sofía will return (2022), The latent revolution (2023), Where is my irrigation ditch? Forensic anatomy of a city (2024).*