



EL TREN DEL OLVIDO

El tren del olvido

Isabel Medarde | España | 2023 | 30' | Castellano | Color | Doc.



Natalia and Manuel use the FEVE train daily to travel from their towns to the city of León and attend to their daily chores. Their love for this train leads them to make a fierce defense of it and to demand improvements so that this historic service does not die in oblivion and with it the towns that the train passes through in its path.

Natalia y Manuel utilizan el tren de la FEVE a diario para desplazarse desde sus pueblos hasta la ciudad de León y atender a sus quehaceres cotidianos. Su amor por este tren les lleva a realizar una defensa encarnizada del mismo y a reclamar mejoras para que este servicio histórico no muera en el olvido y con él los pueblos que el tren surca a su paso.

GUIÓN SCREENPLAY Isabel Medarde, Déborah Fernández **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Juan Marigorta
ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC Pablo Vega **SONIDO SOUND** Pablo Vega **MONTAJE EDITION**
Isabel Medarde, Àlvaro Gutiérrez **ACTORES ACTORS** Natalia Argüello, Manuel María Uruña **PRODUCCIÓN**
PRODUCTION Bambara Zinema **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** distribucion104@gmail.com

Isabel Medarde



Isabel Medarde es productora y directora de cine. Estudió Cinematografía en el TAI (1994-95), Arte Dramático en la ESAD (1996-2001), Fotografía en EFTI (2014), Máster en Producción Ejecutiva de Cine y Series de la ECAM (2022) y Máster en Producción Ejecutiva de Contenido Audiovisual en The Core School (2023). Como autora explora el ensayo fílmico, la autoficción y la mirada híbrida entre el documental y la ficción.

Isabel Medarde is a film producer and director. She studied Cinematography at TAI (1994-95), Dramatic Art at ESAD (1996-2001), Photography at EFTI (2014), Master in Executive Production of Film and Series from ECAM (2022) and Master in Executive Production of Audiovisual Content at The Core School (2023). As an author, she explores the film essay, autofiction and the hybrid gaze between documentary and fiction.