



FALE

Ondas

Antoni Orlof | Polaonia | 2023 | 20'36" | Sin diálogos | Color | Video-poema



Las olas chocan descubriendo los retratos de dos mujeres. Conectadas por un ritmo frágil, se mueven en el tiempo, mientras la noche las separa lentamente.

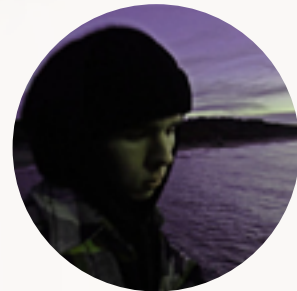
Un débil recuerdo.

Waves crash uncovering portraits of two women. Connected by a fragile rhythm, they move through time, as nightfall slowly sets them apart.

A faint memory.

GUIÓN **SCREENPLAY** FOTOGRAFÍA **PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN **ANIMATION** MÚSICA **MUSIC**
SONIDO **SOUND** MONTAJE **EDITION** ACTORES **ACTORS** PRODUCCIÓN **PRODUCTION**
WEB **WEB** CONTACTO **CONTACT** info@etnograf.org

Antoni Orlof



Nacido en 2002, Antoni Orlof es un cineasta afincado en Varsovia (Polonia). Sus películas se caracterizan por un fuerte énfasis en la poética de la imagen y complejas estructuras de montaje. En su obra, Orlof aborda los temas de la memoria, la fugacidad y las experiencias personales. Sus películas se han proyectado en festivales de Italia y Polonia. Periódicamente, participa en la restauración de la película de G. Markopoulos "Eniaios" en The Temenos.

Born in 2002, Antoni Orlof is a filmmaker based in Warsaw, Poland. His films are characterized by a strong emphasis on the poetics of image and complex editing structures. In his work, Orlof addresses the issues of memory, transience, and personal experiences. His films have been shown at festivals in Italy and Poland. Periodically, he is involved in the restoration of G. Markopoulos' film "Eniaios" at The Temenos.