



## GATHERING FIREWOOD

### Recogida de leña

Liivo Niglas | Estonia | 2024 | 30' | Ruso | Color | Doc.



*The film follows a group of Nenets women gathering firewood in a snow-covered tundra.*

*This film is part of a larger Yamal Nenets Series, which explores the daily life of nomadic reindeer pastoralists on the Yamal Peninsula in Western Siberia during the calving season in the spring.*

*The footage for the series was captured during a three-month ethnographic fieldwork in 1999.*

La película sigue a un grupo de mujeres Nenets recogiendo leña en una tundra cubierta de nieve.

Esta película es parte de una serie más amplia que explora la vida cotidiana de los pastores nómadas de renos en la península de Yamal en Siberia occidental durante la temporada de partos en primavera.

Las imágenes de la serie fueron capturadas durante un trabajo de campo etnográfico de tres meses en 1999.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA  
MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN  
PRODUCTION Liivo Niglas WEB WEB CONTACTO CONTACT liivon@gmail.com

### Liivo Niglas



Liivo Niglas (1970) es un documentalista y antropólogo estonio. Dirige una productora independiente, MP DOC, de documentales antropológicos. Estudió realización de documentales en Ateliers Varan, París, Francia. Ha realizado películas en Siberia, África, Asia Central y América del Norte. Sus películas han ganado numerosos premios, entre ellos el "Premio UICN" en el Vison du Reel en Suiza, "Golden Olive" en el Festival Internacional de Cine Documental de Kalamatha en

Grecia, el Gran Premio en el Festival Internacional de Cine Etnológico en Serbia, el "Premio Basil Wright" en el Festival de Cine RAI del Reino Unido, Premio Anual del Fondo Cultural de Estonia al mejor documental y Premio Nacional de Cine y Televisión de Estonia al mejor documental.

*Liivo Niglas (1970) is an Estonian documentary filmmaker and anthropologist. He runs an independent production company, MP DOC, for anthropological documentary films. He studied documentary filmmaking at Ateliers Varan, Paris, France. He has made*

*films in Siberia, Africa, Central Asia and North America. His films have won numerous awards, including "Prix IUCN" at the Vision du Reel in Switzerland, "Golden Olive" at the Kalamata International Documentary Film Festival in Greece, Grand Prix at the International Festival of Ethnological Film in Serbia, "Basil Wright Prize" at the RAI Film Festival in UK, Annual award of the Cultural Endowment of Estonia for the best documentary and The National Estonian Film and Television Award for the best documentary.*