



GUAJARDO - "EL PINTOR" X - IN MEMORIAM P.G.E.

Guajardo - "El Pintor" X - in Memoriam P.G.E.

Pedro Guajardo | España | 2017 | 17' | Castellano | Color | Video-arte



The project originally conceived as larger in size but unfinished is based on the pictorial and poetic work of GUAJARDO 'El Pintor' (1928-2004). The paintings are made with an ancient technique that he himself rediscovered and called "Punic Wax" used in ancient Egypt and Rome. The alchemy of this process keeps the color of the pigments in an everlasting way. The paintings come to life in a videographic form, creating dynamism in counterpoint with his poetry and recitation, with the music composed by his own son Pedro Guajardo Torres, which was commissioned by the CDMC (Center for the Diffusion of Contemporary Music) and Radio Clásica (RNE) for the XX Alicante Festival (2004). The theme of profound mystical content alternates between cosmic landscapes of imagined universes, with dream landscapes, abstractions and mythological themes that are recurrent in his work.

El proyecto originalmente concebido de mayor extensión pero inacabado se basa en la obra pictórica y poética de GUAJARDO 'El Pintor' (1928-2004). Las obras pictóricas están realizadas con una técnica milenaria que él mismo redescubrió y que denominó "Cera Púnica" utilizada en la antigüedad en Egipto y Roma. La alquimia de este proceso mantiene el color de los pigmentos de forma imperecedera. Las pinturas cobran vida de forma videográfica creando dinamismo en contrapunto con su poesía y recitación, con la música realizada por su propio hijo Pedro Guajardo Torres, que fue encargo del CDMC (Centro de Difusión de la Música Contemporánea) y Radio Clásica (RNE) para el XX Festival de Alicante (2004). La temática de profundo contenido místico, alterna entre paisajes cósmicos de universos imaginados, con paisajes soñados, abstracciones y temas mitológicos que son recurrentes en su obra.

GUIÓN SCREENPLAY Guajardo - 'El Pintor' **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Guajardo - 'El Pintor' **MÚSICA MUSIC** Pedro Guajardo Torres **SONIDO SOUND** Guajardo - 'El Pintor' (grabación histórica) **MONTAJE EDITION** Miguel Angel Cárdbaba; Ayudante: Lucio Corneiro 'Pibe' **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Pedro Guajardo Eguiluz y Miguel Angel Cárdbaba **WEB WEB** pedroguajardo.art ; www.eklektikart.com **CONTACTO CONTACT** pedroyrebecca@gmail.com

Pedro Guajardo Eguiluz nació el 15 de abril de 1928 en Zaragoza y en 1939 se trasladó con su familia a Madrid. En 1970, Pedro Guajardo recuperó la fórmula de la pintura púnica, tras dos décadas dedicadas a la experimentación en este campo. La fórmula de la pintura púnica, que había sido perdida, muestra similitudes con la encaústica. Guajardo desarrolló una fórmula propia basada en 64 ingredientes naturales. Una vez que comenzó a utilizar la cera púnica, en su obra se observa que no

se limitaba meramente a pintar. Para él era un acto de intuición y reflexión que se extendía tanto a la filosofía como a la técnica. Según sus palabras: "El espíritu dormita en la materia, sueña en la planta, se despereza en el hombre y cuando éste despierta será sin angustia en eterno palpito de destellante luz."

Pedro Guajardo Eguiluz was born on April 15, 1928 in Zaragoza and in 1939 he moved with his family to Madrid. In 1970, Pedro Guajardo recovered the formula for Punic painting, after two decades dedicated to experimentation in this field. The formula for Punic

painting, which had been lost, shows similarities with encaustic painting. Guajardo developed his own formula based on 64 natural ingredients. Once he began to use Punic wax, his work shows that he was not limited to merely painting. For him it was an act of intuition and reflection that extended to both philosophy and technique. In his words:

"The spirit sleeps in matter, dreams in the plant, stretches in man and when he awakens it will be without anguish in the eternal pulse of flashing light."



Pedro Guajardo