



I HAVN'T TOLD MY GARDEN YET

Aún no se lo he dicho a mi jardín

Diek Grobler | Países Bajos | 2024 | 4' | Inglés | B&N | Video-poema



In this poetry-film, of a poem by Emily Dickinson, the poet ponders on her mortality. She has not told her garden of her imminent demise; she will not lightly share the news with anybody, anywhere, as if death is a unique occurrence.

The film was made using a pinscreen animation device. The soundtrack consists of harp improvisation inspired by the poem.

En esta película-poesía, basada en un poema de Emily Dickinson, la poeta reflexiona sobre su mortalidad. No le ha contado a su jardín su inminente muerte; no compartirá la noticia a la ligera con nadie, en ningún lugar, como si la muerte fuera un hecho único.

La película se realizó utilizando un dispositivo de animación con pantalla de alfileres. La banda sonora consiste en improvisaciones de arpa inspiradas en el poema.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION Diek Grobler **MÚSICA MUSIC** Anne Vanschothorst **SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS** Annie Einan (Voz en off) **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Harp And Soul **WEB WEB CONTACTO CONTACT** fopspeenmovingpix@gmail.com

Diek Grobler



Diek Grobler es un artista multimedia y multidimensional que lleva 20 años trabajando con animación. Sus películas para niños recibieron premios en KROK (2009), Hiroshima (2018), Tindirindis (2009) y Teherán (2009). Su cortometraje más reciente, Last Word, fue preseleccionado para el premio Golden Goblet en el Festival Internacional de Cine de Shanghái (2023). Su trabajo personal se ha centrado en la poesía cinematográfica animada durante más de una década.

Diek Grobler is a multi-media an multi-d artist and has been working with animation for 20 years. His films for children received awards at KROK(2009), Hiroshima(2018), Tindirindis(2009) and Teberan(2009). His most recent short film, Last Word was short-listed for the Golden Goblet award at Shanghai International Film Festival (2023). His personal work has focused on animated poetry-film for more than a decade.