



LES SIRÈNES NAGENT A CONTRECOURANT

Las sirenas nadan a contracorriente

Sarah Benillouche | Francia/España | 2024 | 45' | Castellano | Color | Doc.



Obsesionada con el cante de la Petenera, una cineasta viaja a Mexico. Ella sueña con hacer una película sobre las Sirenas...

Obsessed with the song of la Petenera, a filmmaker go to Mexico. She dreams of doing a film about Mermaids...

GUIÓN SCREENPLAY Sarah Benillouche **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Isabelle Razavet, Sarah Benillouche **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Son jarocho **SONIDO SOUND** Sarah Benillouche **MONTAJE EDITION** Sophie Bachelier **ACTORES ACTORS** S. Benillouche, Músicos **PRODUCCIÓN PRODUCTION** SarahBenillouche **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** sarah.benillouche@wanadoo.fr

Sarah Benillouche



Un cante jondo, Esp, STT fr, 2019, 33', "Una cineasta cree oír en las cuevas del Sacromonte, antiguo refugio flamenco, el eco de À'La Petenera', un cante que, se dice que hechiza. Buscar este cante es como buscar su propia voz, su propio destino... Esta película ha sido presentada en Francia y en España en forma de Cine-Performance con el título À'Las Sirenas se van por Peteneras' (Sarah Benillouche, Rocío Santana y Àngela Donat) acompañada de música y de baile de inspiración flamenco. (7'07) Extractos de la ciné-Performance."Sefarad Café, un Cine-Performance, 2023 En el espíritu del

Ciné-Concert, frente a las imágenes de sus películas en la pantalla, la cineasta y músico Sarah Benillouche, alias Rita ben Rita, personaje tragicómico, improvisa en torno a las melodías sefardíes de sus orígenes. Ella traza el viaje que la llevó a explorar el cautivador canto de la Petenera primero como una obsesión, luego como una liberación.

A cante jondo, Esp, STT fr, 2019, 33', "A filmmaker believes she hears in the caves of Sacromonte, an old flamenco refuge, the echo of À'La Petenera', a song that, it is said, bewitches. Searching for this song is like searching for your own voice, your own destiny... This film has been presented in France and Spain in

the form of a Cine-Performance with the title À'Las Sirenas se van por Peteneras' (Sarah Benillouche, Rocío Santana and Àngela Donat) accompanied by music and flamenco-inspired dance. (7'07) Extracts from the ciné-Performance."Sefarad Café, a Cine-Performance, 2023 In the spirit of the Ciné-Concert, in front of the images of her films on the screen, the filmmaker and musician Sarah Benillouche, alias Rita ben Rita, a tragicomic character, improvises around the Sephardic melodies of her origins. She traces the journey that led her to explore the captivating song of the Petenera first as an obsession, then as a liberation.