



MÈMOIRES DE HUMBERSTONE

Memorias de Humberstone

Hélène Gaudu | Francia/Chile | 2015 | 20' | Castellano | Color | Doc.



“Memoirs of Humberstone” tells the story of a Chilean painter’s return to his hometown, Humberstone, which has now become a ghost town.

“Memorias de Humberstone” cuenta el regreso de un pintor chileno a su pueblo natal, Humberstone, convertido ahora en una ciudad fantasma.

GUIÓN SCREENPLAY Hélène Gaudu **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Hélène Gaudu **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Facundo Cabral **SONIDO SOUND** Hélène Gaudu **MONTAJE EDITION** Hélène Gaudu, Christian Hennings **ACTORES ACTORS** Carlos Solar Barrios **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Hélène Gaudu **WEB WEB CONTACTO CONTACT** gauduhelene@gmail.com

Hélène Gaudu



Tras haber estudiado cine y literatura, Hélène Gaudu viajó por América Latina donde realizó un primer cortometraje independiente en Chile, en una ciudad fantasma del desierto de Atacama. Después de este año de viaje e inspiración, ella pudo ingresar a la escuela de cine documental de Lussas, en Ardèche (Francia), donde ha realizado su primer cortometraje documental, retrato de un campesino jubilado seleccionado en varios festivales en Francia. “Mi abuelo haciendo cine”

(“Papy fait du cinéma!”) es su primera película producida por l’Atelier documentaire y transmitida por Lyon Capitale TV, cuyo estilo original oscila entre documental y ficción. De ahora en adelante, trabaja en varios proyectos, a la vez documentales y cortos de ficción.

After studying film and literature, Hélène Gaudu traveled in Latin America where she made her first independent short film in Chile, set in a ghost town in the Atacama Desert. After this year of travel and inspiration, she was able to enter the documentary film

school of Lussas, in Ardèche (France), where she made her first documentary short film, a portrait of a retired farmer, shown at several festivals in France. “Papy makes a movie” (“Papy fait du cinéma!”) is her first film produced by l’Atelier documentaire and broadcasted by Lyon Capitale TV, whose original style oscillates between documentary and fiction. From now on, she is working on several projects, both documentaries and short fictions.