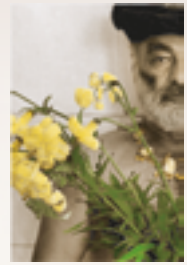




2024

RITOS, MITOS Y COTIDIANEIDAD

10° Festival
CINEMISTICA
 2024 RITOS, MITOS Y COTIDIANEIDAD



NOW & THEN: NOTES FROM A FRAGMENTED LIFE

Ahora y entonces: notas de una vida fragmentada

Pamela Falkenberg, Jack Cochran | No especificado | 2023 | 29'59" | Inglés | Color | Doc.

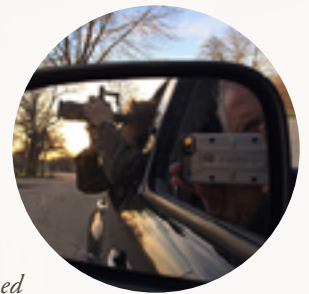


'Now & Then: Notes from a Fragmented Life' is a picaresque compendium of autobiographical video poems, and a follow up sequel to "The Cost of Living" (2016, 21:53), our award winning first film together after thirty years apart, also based on a heartbreaking collection of Jack's short poems, each of which takes flight from a different Polaroid still. Our new film proves that there is more to the story, which once again tackles life, love, tragedy, redemption, family, bizarre twists of fate, aging ... and the mundane absurdities of life in the 21st century. Found footage, animation, special effects, and a collage of audio sources combine once again with live action footage in ways perhaps not possible before the ubiquity of the internet and the affordability of high quality HD video equipment and (this time) cell phone cameras. While having something in common with the personal documentary, the experimental collage, the biographical narrative, and the essay film, "Now & Then" is even more comfortable as an outlier, a freewheeling tour-de-force poetic melange whose quirky visual style resists any single genre or category.

"Now & Then" es una colección picaresca de vídeos cortos basada en una desgarradora colección de poemas cortos de Jack, cada uno inspirado en una fotografía Polaroid, que aborda la vida, el amor, la tragedia, la redención, la familia, los extraños giros del destino, el envejecimiento... y los absurdos mundanos de la vida en el siglo XXI. Metraje encontrado, animación, efectos especiales y un collage de fuentes de audio se combinan con metraje de acción en vivo de formas que no eran posibles antes de la ubicuidad de Internet, los equipos de vídeo HD de alta calidad y las cámaras de los teléfonos móviles. Si bien tiene algo en común con el documental personal, el collage experimental, la narrativa biográfica y la película de ensayo, "Now & Then" se siente cómodo como un caso atípico, una mezcla poética libre y desenfadada cuyo peculiar estilo visual se resiste a cualquier género o categoría.

GUIÓN SCREENPLAY Jack Cochran **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Pamela Falkenberg **SONIDO SOUND** Jack Cochran **MONTAJE EDITION** Jack Cochran **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Pamela Falkenberg **CONTACTO CONTACT** outliermovingpictures@gmail.com

**Pamela Falkenberg
 Jack Cochran**



Pam y Jack se conocieron en la escuela de posgrado e hicieron películas juntos cuando eran jóvenes, donde Jack formó parte del Taller de Escritura Creativa de Iowa y trabajó en un doctorado en estudios cinematográficos, pero lo dejó para seguir una carrera como director de fotografía profesional, y finalmente trabajó en Los Ángeles y Londres. Mientras tanto, Pam se quedó atrás, obtuvo su doctorado y se convirtió en profesora de cine y cineasta experimental, y finalmente abandonó sus estudios para trabajar en exhibiciones visuales. Se volvieron a conectar unos treinta años después y formaron Outlier Moving Pictures. Hacen honor a su nombre haciendo películas poéticas y técnicamente inno-

vadoras sobre la vida, el amor, los paisajes, la justicia social y el medio ambiente. Jack ha escrito poesía toda su vida, pero nunca supo qué hacer con ella, hasta que Pam dijo: "Eres cineasta, ¿no deberían tus poemas ser películas?". Sus proyectos eclécticos se muestran en todo el mundo, pero Pam está particularmente orgullosa de sugerir hacer películas con los poemas de Jack, lo que ha dado lugar a interesantes colaboraciones con otros poetas y cineastas.

Pam & Jack met in graduate school and made films together when they were young, where Jack was part of the Iowa Creative Writing Workshop and working on a PhD in film studies, but left to pursue a career as a professional cinematographer, eventually working out of LA and London. Meanwhile, Pam

stayed behind, earned her doctorate, and went on to become a film professor and experimental filmmaker, eventually dropping out to work in visual display. They reconnected some thirty years later and formed Outlier Moving Pictures. They honor their name by making technically innovative and poetic films about life, love, landscapes, social justice, and the environment. Jack has written poetry all his life, but he never knew what to do with it, until Pam said, "You're a filmmaker. Æi shouldn't your poems be films?" Their eclectic projects show all over the world, but Pam is particularly proud of suggesting making films of Jack's poems, which has led to interesting collaborations with other poets and filmmakers.