



OCHO PASOS

Ocho pasos

Alexandra Croitiro | España | 2023 | 11' | Castellano | Color | Ficción



Adela has danced pasodobles all her life, she loves to let herself be carried away by the rhythm and to sing at the top of her lungs like the folclóricas. If she dances hand in hand with her husband José, better.

The patron saint festivities and the celebration of the “verbena” are here, but this year, unlike previous years, Adela does not want to go out, because her husband José is no longer with her. Encouraged by her lifelong friends, Fernanda and Luisa, Adela has to understand that mourning is a process, a path to be undertaken. But, more importantly, she must understand that what keeps our loved ones alive is the memory we keep of them.

Adela ha bailado pasodobles toda la vida, le encanta dejarse llevar por el ritmo y cantar a plena voz como las folclóricas. Si encima baila de la mano de su marido José, mejor.

Llegan las fiestas patronales y la celebración de la verbena, pero este año, a diferencia de los anteriores, Adela no quiere salir a bailar, porque su José ya no está con ella. Animada por sus amigas de toda la vida, la Fernanda y la Luisa, Adela deberá entender que el duelo es un proceso, un camino, que se ha de emprender. Pero, más importante, deberá comprender que lo que mantiene vivos a nuestros seres queridos es el recuerdo que guardamos de ellos.

GUIÓN SCREENPLAY Ana Navarro **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Paula Lorenzino **ANIMACIÓN ANIMATION** MÚSICA MUSIC **SONIDO SOUND** Pablo Ojeda **MONTAJE EDITION** Ada Aparicio **ACTORES ACTORS** Lola Moltó, Raquel Rubiano, Cristina Zaragoza, Lola Mallen **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Andreu Nicolás **WEB WEB CONTACTO CONTACT** aleacroitiro@gmail.com

Alexandra Croitiro



Graduada en Comunicación Audiovisual y especializada en Producción Ejecutiva en The Core School (Madrid), ha podido experimentar distintos roles tanto en el departamento de producción como el de dirección. Comienza su trayectoria en 2020 en la que ha producido y dirigido varios cortometrajes de ficción seleccionados y premiados en distintos festivales, en los que

destaca “Sobre Nosotros” (2022) y “Ocho Pasos” (2023). Otros proyectos a destacar son como Jefa de Producción en el cortometraje “La Última Cinta Que Grabé” (2023) dirigido por Tonet Ferrer, y Script de la serie de TV ‘L’Alqueria Blanca’ (T16), producida por Lola Cinema.

Graduated in Audiovisual Communication and specialized in Executive Production at The Core School (Madrid), she has been able to experience different roles both in the production and direction departments.

She began her career in 2020 in which she has produced and directed several fiction short films selected and awarded at different festivals, among which “Sobre Nosotros” (2022) and “Ocho Pasos” (2023) stand out.

Other projects to highlight are as Head of Production in the short film “La Última Cinta Que Grabé” (2023) directed by Tonet Ferrer, and Script for the TV series ‘L’Alqueria Blanca’ (T16), produced by Lola Cinema.