



POLVO

Pulpo

Catarina Sobral | Portugal | 2022 | 8'26" | Portugués | Color | Animación

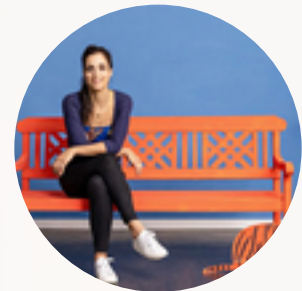


A foreigner arrives in a new city. He doesn't speak the language of the locals and doesn't look like them: instead of two, he has several arms, like an octopus. He seems to approach others and even offers them his arms. Whenever he wants, the foreigner can rip off an arm and it grows back. Over time, the octopus man becomes part of the city, until the day he learns the new language.

Un extranjero llega a una nueva ciudad. No habla el idioma de los lugareños y no se parece a ellos: en lugar de dos, tiene varios brazos, como un pulpo. Parece acercarse a los demás e incluso les ofrece sus brazos. Cuando quiere, el extranjero puede arrancarse un brazo y le vuelve a crecer. Con el tiempo, el hombre pulpo se convierte en parte de la ciudad, hasta el día en que aprende el nuevo idioma.

GUIÓN SCREENPLAY Catarina Sobral **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION
João Miguel Real, Jerónimo Rocha **MÚSICA MUSIC** Kent Queener **SONIDO SOUND** João Penedo
MONTAJE EDITION Luis Canau **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Animanaostra
WEB WEB catarinasobral.com **CONTACTO CONTACT** catarina@catarinasobral.com

Catarina Sobral



Nacida en Portugal en 1985, Catarina Sobral es autora e ilustradora de libros ilustrados y películas de animación. Tras estudiar Diseño Gráfico, se licenció en Ilustración en 2012. Sus ilustraciones son una presencia habitual en la ilustración editorial, portadas de discos y carteles, y ha diez libros publicados en trece idiomas diferentes. Su obra ha sido expuesta en espectáculos tanto

en solitario y colectivo en muchos lugares del mundo y reconocidos por el Bologna Children's Feria del Libro, Premio Nacional de Ilustración de Portugal, Sociedad de Autores de Portugal, Premio Blanco Catálogo Ravens y la revista 3x3.

Born in Portugal in 1985, Catarina Sobral is a published author and illustrator of picture books and animation films. After studying Graphic Design, she graduated in Illustration in 2012. Her illustrations are a regular

presence in editorial illustration, album covers and posters, and she has ten books published in thirteen different languages. Her work has been exhibited both in solo and group shows in many places around the world and recognized by the Bologna Children's Book Fair, the Portuguese National Illustration Award, the Portuguese Authors' Society, the White Ravens catalogue and the 3x3 magazine.