



SERPARI
Serpientes

Iria Sanjurjo | España | 2022 | 20' | Italiano | B&N | Doc.



On May 1, in Cocullo, Italy, we attended one of the most peculiar rituals in the area of LAquila, dedicated to snakes and the abbot San Domenico. A massive ritual in which love and respect for snakes reach their peak maximum expression within the framework of a religious ritual.

Guided by the Serpari we will see how the Serpent, symbol and origin of all sins, is transmuted into love and union with all living beings in nature.

"Serpari", from the outside, forms with "Los Empalaos", from the private, the first two chapters of the series "Rituales", an intense and suggestive journey of certainties and uncertainties.

El 1 de Mayo, en Cocullo, Italia, asistimos a uno de los rituales más peculiares de la zona de LAquila, dedicado a las serpientes y al abad San Domenico. Un ritual multitudinario en el que el amor y el respeto por las serpientes alcanzan su máxima expresión en el marco de un ritual religioso.

Guiados por los Serpari veremos cómo la Serpiente, símbolo y origen de todos los pecados, se transmuta en amor y unión a todos los seres vivos de la naturaleza.

"Serpari", desde el exterior, forma con "Los Empalaos", desde lo privado, los dos primeros capítulos de la serie "Rituales", un intenso y sugerente viaje de certezas e incertidumbres.

GUIÓN SCREENPLAY Iria Sanjurjo **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Iria Sanjurjo **ANIMACIÓN ANIMATION** MÚSICA MUSIC **SONIDO SOUND** Inés Almirón **MONTAJE EDITION** Iria Sanjurjo **ACTORES ACTORS** El pueblo de Cocullo y los participantes del ritual **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Iria Sanjurjo **WEB WEB CONTACTO CONTACT** iiraa@yahoo.com

Iria Sanjurjo



A Coruña, Galicia 1977. Licenciada en Ciencias de la Información, UCM. Está especializada en montaje de cine y video. En 2005 es becada por la escuela CIEVYC- Cine y Artes Visuales, Buenos Aires donde cursará por 1 año la especialización de Dirección de Cine y Video. En 2019 es becada para realizar una residencia artística sobre antropología visual "2nd Visual Research Network". Organizada por: University of Manchester,

University of Liverpool y Granada Centre for Visual Anthropology. En 2023 gana la convocatoria "Vera Creativa. El valor del territorio. Programa de creación e investigación artística en la comarca de La Vera", Fundación Extremeña de la Cultura con la que realizará su último cortometraje: La Simienti del'Augua - Sabiduría Milenaria. A Coruña, Galicia 1977. Graduate in Information Sciences, UCM. She specializes in film and video editing. In 2005 she received a scholarship from the CIEVYC school - Cinema and Visual Arts, Buenos Aires, where she

studied Film and Video Direction for 1 year. In 2019 she received a scholarship to carry out an artistic residency on visual anthropology "2nd Visual Research Network". Organized by: University of Manchester, University of Liverpool and Granada Center for Visual Anthropology. In 2023, the "Vera Creativa" call wins. The value of the territory. Artistic creation and research program in the region of La Vera", Extremeña Cultural Foundation with which he will make his latest short film: La Simentii del'Augua - Millenary Wisdom.