



SPELL

Hechizo

Khalil Charif | Brazil | 2023 | 6' | Sin diálogos | Color | Ensayo/Exper./Video-arte



A spell is cast on the dance floors, and it transforms the atmosphere. Sensory stimuli and traces of a documentary past are captured and thrown into an imaginary present, a fabulation beyond the fascination of the night, towards a re-enchantment with life, with being together, interweaving conviviality and liberation.

An experimental combination of elements, made with archival images from the 70s and 80s, in Rio de Janeiro.

Se lanza un hechizo sobre las pistas de baile y transforma el atmósfera. Los estímulos sensoriales y las huellas de un pasado documental son capturados y arrojados a un presente imaginario, una fabulación más allá de la fascinación de la noche, hacia un reencanto con la vida, con el estar juntos, entrelazando la convivencia y la liberación.

Una combinación experimental de elementos, realizada con imágenes de archivo de los años 70 y 80, en Río de Janeiro.

GUIÓN SCREENPLAY Khalil Charif **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION**

Khalil Charif **WEB WEB** www.khalilcharif.com **CONTACTO CONTACT** kaliosto21@yahoo.com.br

Khalil Charif



Khalil Charif es un artista nacido en Río de Janeiro (Brasil) en 1967. Estudió en la Escola de Artes Visuais do Parque Lage, y obtuvo un posgrado en Historia del Arte en la PUC-Rio. Entre sus exposiciones destacan: Trienal de Arte Contemporáneo (Rep. Checa, 2008), Bienal de Cerveira (Portugal, 2017 y 2020), BIENALSUR (Argentina, 2019 y 2021), Media Art Biennale WRO (Polonia, 2021).

Khalil Charif is an artist, born in Rio de Janeiro, Brazil, in 1967. He studied at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage, and obtained a postgraduate degree in Art History at PUC-Rio. Among his exhibitions are: Triennale of Contemporary Art (Czech Rep., 2008), Bienal de Cerveira (Portugal, 2017 and 2020), BIENALSUR (Argentina, 2019 and 2021), Media Art Biennale WRO (Poland, 2021).