



THE SOUL OF JASMINE

El alma del Jazmin

Marina García Andreu | España | 2023 | 9' | Chino | Color | Doc.



Amidst the newly-built office towers in Fuzhou, China lies a parcel of wetland where delicate jasmine flowers grow in abundance. Here, farmers brave the hot weather to collect jasmine from verdant and fragrant fields. They talk about the ephemeral bloom of the flowers, because the perfect bloom occurs but once a year.

This film offers a visual journey of the jasmine flower from field, to cultivation, and ultimately, to the porcelain cup of a tea master.

En medio de las torres de oficinas recién construidas en Fuzhou, China, se encuentra una parcela de humedal donde crecen en abundancia delicadas flores de jazmín. Aquí, los agricultores desafían el clima cálido para recolectar jazmines de campos verdes y fragantes. Hablan del florecimiento efímero de las flores, porque el florecimiento perfecto ocurre sólo una vez al año.

Esta película ofrece un viaje visual de la flor de jazmín desde el campo hasta el cultivo y, finalmente, hasta la taza de porcelana de un maestro del té.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA
MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN
PRODUCTION Tiantian Li WEB WEB CONTACTO CONTACT marinamaig@gmail.com

Marina García Andreu



Marina García Andreu (1997) Sabadell, Barcelona. Es licenciada en Dirección Documental por la ESCAC, escuela que le ha concedido una beca durante sus estudios y el premio UB a la mejor alumna de su promoción, lo que le permitió obtener también la beca para realizar un máster en Producción. Gracias a ello actualmente trabaja como productora en la Industria Cinematográfica. Combinando dirección y producción, estrenó su primer proyecto: Lobos (2023), ganador de múltiples premios y selecciones en festivales de cine, documental y medio ambiente. Actualmente

forma parte del colectivo "Vidas Pasadas Films", un grupo de cineastas y artistas multidisciplinares que desarrollan películas relacionadas con la escucha y el respeto por la naturaleza, considerando el lugar que ocupamos y cómo nos relacionamos con el mundo que nos rodea.

Marina García Andreu (1997) Sabadell, Barcelona. She is graduated in Documentary Directing from ESCAC, a school that has awarded her with a scholarship during her studies and the UB award for the best student in her promotion, which allowed her to obtain also the scholarship for a master's degree in Production. Thanks to that, she currently

works as a producer in the Film Industry. Combining direction and production, she premiered her first project: Lobos (2023), winner of multiple awards and selections in film, documentary and environmental festivals. Currently, she is part of the collective "Vidas Pasadas Films", a group of multidisciplinary filmmakers and artists who develop films related to listening to and respect for nature, considering the place we occupy and how we relate to the world around us.