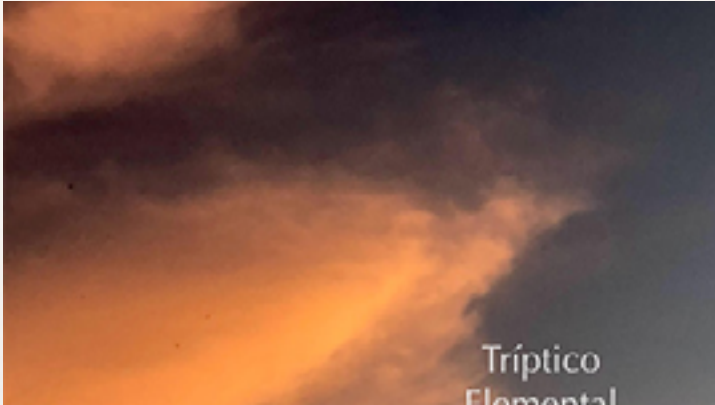




## TRÍPTICO ELEMENTAL

### Tríptico elemental

Cándida Slowansky | España | 2022 | 11'16" | Castellano | Color | Ensayo/Exper./Video-arte



*This elemental triptych consists of three visual pieces inspired by the elements, Air, water, air, earth, and fire. These fundamental forces of life shape our world and are so integral to our daily experience that they often go unnoticed.*

*Through the lens of the camera, I capture fragments of these elements as they manifest in various forms. We draw on their energy in the food we eat, the water we drink, the ground we walk on, and the lights that illuminate us.*

Cándida Slowansky es uno de los heterónimos de la artista visual Lia Guerrero. Nace en Bogotá, Colombia. Estudia comunicación social en la Universidad Externado de Colombia y completa su formación artística realizando seminarios de arte y escritura tanto en la Universidad Central de Bogotá como en la Universidad de Granada. Trabajó como directora artística, diseñadora de vestuario y decorados para producciones de teatro, televisión y cine con directores como Jean Marie Binoche, Enrique Vargas, Miguel Serrano, Pepe Sánchez y Raúl García. Diseño y producción de contenidos documentales y audiovisuales para la productora Play it Again SL, 2012-2017. Realizó exposiciones, intervenciones artísticas y performances poéticas en galerías, centros de arte y festivales de Colombia (Fundación Gilberto Alzate Avendaño), Granada (Universidad de Granada), Navarra (Film Making for Social Change), Madrid (Asalto Poético María Zambrano), Barcelona (Fem Art, Miradas

de Mujeres, MACBA) y San Francisco, EEUU (Band Lands). Publicó poemas en la revista "La Caterva" de la Universidad de Granada y en "Àgora poética" del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson. Y es autora y realizadora de obras audiovisuales, de las cuales algunas se han presentado en festivales como Filmmaking for Social Change, en Navarra y Festival Cinemística Granada.

*Cándida Slowansky is one of the heteronyms of the visual artist Lia Guerrero. She was born in Bogotá, Colombia. She studied social communication at the Universidad Externado de Colombia and completed her artistic training by taking art and writing seminars at both the Universidad Central de Bogotá and the University of Granada. She worked as an artistic director, costume and set designer for theater, television and film productions with directors such as Jean Marie Binoche, Enrique Vargas, Miguel Serrano, Pepe Sánchez and Raúl García. She designed*

Este tríptico elemental está compuesto por tres piezas visuales realizadas a partir de los elementos, agua, aire, tierra y fuego. Estos elementos imprescindibles para la vida y que componen nuestro mundo, son tan cotidianos que pasan a veces inadvertidos.

Registro con la cámara fragmentos de esos elementales en sus formas, la energía que consumimos, los alimentos que comemos, el agua que bebemos, la tierra que pisamos y las luces que iluminan la noche en las ciudades.

**GUIÓN SCREENPLAY** Cándida Slowansky

**FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Cándida

Slowansky **MÚSICA MUSIC** Varios **SONIDO**

**SOUND** Cándida Slowansky **MONTAJE EDITION**

Cándida Slowansky **PRODUCCIÓN PRODUCTION**

Cándida Slowansky **WEB WEB** candidaslowansky.

com **CONTACTO CONTACT** liague.gir@gmail.com

### Cándida Slowansky



*and produced documentary and audiovisual content for the production company Play it Again SL, 2012-2017. She has held exhibitions, artistic interventions and poetic performances in galleries, art centers and festivals in Colombia (Fundación Gilberto Alzate Avendaño), Granada (University of Granada), Navarra (Film Making for Social Change), Madrid (Asalto Poético María Zambrano), Barcelona (Fem Art, Miradas de Mujeres, MACBA) and San Francisco, USA (Band Lands). She has published poems in the magazine "La Caterva" of the University of Granada and in "Àgora poética" of the Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson. She is the author and director of audiovisual works, some of which have been presented at festivals such as Filmmaking for Social Change, in Navarra, and the Festival Cinemística Granada.*