



## UN MARIN À MINUIT

### Un marinero a medianoche

Hélène Gaudu | Francia | 2020 | 8' | Francés | Color | Ficción



Una mujer muy elegante está sentada en un bar parisino. Es hora de cerrar pero no quiere marcharse.

El camarero intenta echarla, pero ella alega que está esperando a alguien que debe aparecer a medianoche...

*An elegant woman is sitting inside a bar in Paris and doesn't want to leave at closing time.*

*The bartender makes all the efforts possible to drive her out, but she affirms that someone is coming at midnight...*

**GUIÓN SCREENPLAY** Hélène Gaudu **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Denis Larzillière **ANIMACIÓN ANIMATION** MÚSICA MUSIC Bibie **SONIDO SOUND** Renaud Triboulet **MONTAJE EDITION** Nicolas Houver **ACTORES ACTORS** Catherine Le Hénan, David Brémaud, Matthieu Perotto **PRODUCCIÓN PRODUCTION** CEFPP **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** gauduhelene@gmail.com

### Hélène Gaudu



Tras haber estudiado cine y literatura, Hélène Gaudu viajó por América latina donde realizó un primer cortometraje independiente en Chile, en una ciudad fantasma del desierto de Atacama. Después de este año de viaje e inspiración, ella pudo ingresar a la escuela de cine documental de Lussas, en Ardèche (Francia), donde ha realizado su primer cortometraje documental, retrato de un campesino jubilado seleccionado en varios

festivales en Francia. "Mi abuelo haciendo cine" ("Papy fait du cinéma") es su primera película producida por l'Atelier documentaire y transmitida por Lyon Capitale TV, cuyo estilo original oscila entre documental y ficción. De ahora en adelante, trabaja en varios proyectos, a la vez documentales y cortos de ficción.

*After studying film and literature, Hélène Gaudu traveled in Latin America where she made her first independent short film in Chile, set in a ghost town in the Atacama Desert. After this year of travel and inspiration, she*

*was able to enter the documentary film school of Lussas, in Ardèche (France), where she made her first documentary short film, a portrait of a retired farmer, shown at several festivals in France. "Papy makes a movie" ("Papy fait du cinéma!") is her first film produced by l'Atelier documentaire and broadcasted by Lyon Capitale TV, whose original style oscillates between documentary and fiction. From now on, she is working on several projects, both documentaries and short fictions.*