



UNA BUONA GIORNATA

Un día bueno

Laura Apolonio | Italia | 2026 | 3'10" | Castellano | Color + B&N | Ensayo Doc.



The short film "A Good Day" illustrates a passage from Primo Levi's book "If This Is a Man", in which the author recounts his harrowing experience in the Auschwitz extermination camp. In this fragment, Levi describes the poignant moment when, faintly, the sun rises one morning at the end of a long, cold Polish winter in the concentration camp.

The film draws on Primo Levi's terrible experience to reflect on some simple pleasures, like feeling the warmth of the sun. In everyday life, we often do not appreciate or are unaware of the miracle of this basic pleasure provided by the sun, a source of life.

El cortometraje "Un día bueno" ilustra un pasaje del libro "Si esto es un hombre" de Primo Levi, en el cual el autor narra su desgarradora experiencia en el campo de exterminio de Auschwitz. En este fragmento Levi describe el conmovedor momento en el que, tenuemente, sale el sol una mañana al final de un largo y frío invierno polaco en el campo de concentración.

El corto se basa en la terrible vivencia de Primo Levi para reflexionar sobre algunos placeres simples como sentir el calor del sol. En la cotidianidad, a menudo no apreciamos ni somos conscientes del milagro de este placer tan simple que nos brinda el sol, fuente de vida.

GUIÓN SCREENPLAY Laura Apolonio **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Laura Apolonio **ANIMACIÓN ANIMATION**
MÚSICA MUSIC Olivier Messiaen, Abîme des oiseaux, interpretado por José Luis Estellés **SONIDO SOUND** José Luis Estellés **MONTAJE EDITION** Laura Apolonio **ACTORES ACTORS** Anónimos **PRODUCCIÓN PRODUCTION**
Laura Apolonio **WEB WEB** www.lauraapolonio.com **CONTACTO CONTACT** laura@equipocreativo.com

Laura Apolonio



Mi infancia en África (2015) Caminar (2015) La Íntima Cena (2015) Un día bueno (2016) Nocturno del adolescente muerto. 2017 (seleccionado en Cinemística 2017) Manos a la obra (2017) Continuará (2018) (seleccionado en Cinemística 2018) El camino de los párpados (2020) (seleccionado en Cinemística 2021)

My Childhood in Africa (2015) Walking (2015) The Intimate Dinner (2015) A Good Day (2016) Nocturne of the Dead Adolescent (2017) (selected in Cinemística 2017) Hands to Work (2017) To Be Continued (2018) (selected in Cinemística 2018) The Path of the Eyelids (2020) (selected in Cinemística 2021)