



Якутия - между мирами

Yakutia - Entre mundos

Vladimir Kocharyan | Armenia | 2024 | 67'41" | Ruso, Yakut | Color | Doc.



The phenomenon of Yakut cinema stands on a par with the phenomena of other national cinematographies that have flared up recently. Every year more than 20 full-length films are released in Yakutia.

The director of the film was born into a family of an Armenian father and a Yakut mother. After a long break, he returns to his native republic and hits the road in search of the roots and meanings of Yakut cinema, in an attempt to understand his connections with his ancestors.

El fenómeno del apogeo del cine Yakut está a la par con el fenómeno del surgimiento de otras cinematografías nacionales brillantemente llamativas: Corea del Sur, Rumania, Irán. Sajá (Yakutia) es la única república de Rusia que tiene su propia industria cinematográfica independiente.

Con una población de aproximadamente un millón de personas, en Yakutia se estrenan anualmente más de 20 largometrajes de todos los estilos y géneros. El director de la película nació a principios de los años 90 en una familia de padre armenio y madre saja. Hace diez años, tras dejar su tierra natal, se fue a estudiar cine a San Petersburgo. Después de un largo descanso, regresa a casa y emprende un viaje por su república natal. El objetivo del viaje no es sólo buscar los orígenes y significados del cine Yakut, sino también intentar comprender sus raíces.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA
MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN
PRODUCTION Maxim Mussel WEB WEB CONTACTO CONTACT mussel100@gmail.com

Vladimir Kocharyan



Vladimir Kocharyan es documentalista y curador. Nacido y criado en Yakutia en una familia de padre armenio y madre yakuta. Durante los últimos 10 años, Vladimir ha trabajado como curador de programas para numerosas retrospectivas, festivales y proyectos cinematográficos educativos. Trabajó como productor creativo en el estudio de cine documental "Len-

dok" de San Petersburgo y como director ejecutivo de la revista de cine rusa más antigua, "Iskusstvo Kino". Actualmente vive en Armenia y trabaja como curador del festival de cine Golden Apricot. En 2024 se publicarán en Finlandia y Rusia dos de sus libros dedicados al cine yakuto.

Vladimir Kocharyan is a documentary filmmaker and curator. Born and raised in Yakutia in a family of an Armenian father and a Yakut mother. For the past 10 years, Vladimir

has worked as a programme curator for numerous retrospectives, festivals and educational film projects. He worked as a creative producer at the St. Petersburg documentary film studio "Lendok" and as the executive director of the oldest Russian film magazine "Iskusstvo Kino". He currently lives in Armenia and works as a curator of the Golden Apricot film festival. Two of his books dedicated to Yakut cinema will be published in Finland and Russia in 2024.