

# FESTIVAL 10° CINEMÍSTICA

Ritos, Mitos y Cotidianeidad

CINE-ARTE/CINE-LIBRE/  
POÉTICO/ANTROPOLÓGICO/  
EXPERIMENTAL

95 FILMS A CONCURSO/COLOQUIOS

**CENTENARIO  
SERGEI PARAJANOV**  
(1924 - 2024)

\*Simposio internacional  
*"MI VENGANZA SERÁ AMAR"*

\*Exposición de collages de Parajanov  
*"EL COLOR DE LAS GRANADAS  
/LEVITATING PARAJANOV"*

\*Retrospectiva fílmica

SEDE PRINCIPAL  
**Corrala**  
DE SANTIAGO

PATROCINA  
**HAMMAM**  
AL ANDALUS

ORGANIZAN  
**ARTE 7** GUADALCINE

COLABORA  
FUNDACION FERREKERI  
UNIVERSIDAD DE GRANADA  
SERGEY PARAJANOV MUSEUM

HOTELES PORCEL  
EL JARDIN DE HAMMAM  
FLAMENCO

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
AMBASADE DE FRANCE EN ESPAGNE  
INSTITUT FRANCAIS  
etsa

# GRANADA

CORRALA DE SANTIAGO  
Y 11 ESPACIOS MÁS

7-24 / Noviembre 2024

**ENTRADA GRATUITA**

MÁS INFO  
[WWW.CINEMISTICA.COM](http://WWW.CINEMISTICA.COM)



# 10° CINEMÍSTICA'24

Ritos, Mitos y Cotidianeidad

Del 7 al 24 de Noviembre  
CORRALA DE SANTIAGO  
Y 11 ESPACIOS MÁS

# EL COLOR DE LAS GRANADAS LEVITATING PARAJANOV

8 al 24 de noviembre 2024



## SERGEY PARAJANOV

### COLLAGES & ARTWORKS CAUCASIANOS

De la colección Sergey Parajanov Museum (Yerevan, Armenia)

PATIO DE LA CORRALA DE SANTIAGO - Calle Santiago 5 (Granada)

10<sup>o</sup> Festival  
CINEMISTICA  
2024 RITOS, MITOS Y COTIDIANIDAD

Corrala  
DE SANTIAGO



SERGEY  
PARAJANOV  
MUSEUM



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA  
Centro de Cultura Exterior



FUNDACION FERRAGUT  
AL ANDALUZ

IMPORTANTE: Del 8 al 24 de Noviembre (ambos inclusive) entre las 18:00H y 21:00H, se proyectará en bucle, en el Patio de la Corrala de Santiago, un video-montaje MI VENGANZA SERÁ AMAR resumiendo la biofilmografía de Sergey Parajanov. Actividad enmarcada en la Intervención artística "EL COLOR DE LAS GRANADAS / LEVITATING" con los ARTWORKS Y COLLAGES CAUCASIANOS DE PARAJANOV, amablemente cedidos por el Museo Parajanov de Yerevan (Armenia), expuestos durante todo el festival en el Patio de La Corrala (calle Santiago, 5 - Granada).

**Jueves 7 Noviembre**

**19:30H SALA VAL DEL OMAR,  
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

**INAUGURACIÓN DEL 10º FESTIVAL  
CINEMÍSTICA por MANUEL POLLS  
PELAZ**



**CENTENARIO PARAJANOV**

Presentación por RAFAEL VÁZQUEZ GARCÍA, ANAHIT MIKAYELYAN, Y GAREGIN ZAKOYAN

ENTRE UNA MANO Y LA OTRA  
Colectivo Al Raso (España 2024) 6 min. Ensayo/Exper. Ritos. En presencia prevista de los autores que interpretarán la banda sonora del film en directo.

THAIPUSAM - TRANCE FOR THE SON OF SHIVA (Thaipusam - Ceremonia para el hijo de Shiva) Joo Peter (Malasia 2022) 3:08 min. Doc. Sin diál. Antropología-Ritos.

LA PACIENCIA DEL AGUA Guillem Alemir (España 2014) 14 min. Ficción. Sin diál. Cinemística-Ritos. En presencia prevista del autor (por confirmar).

SERPARI (Serpientes) Iria Sanjurjo (España/Italia, 2023). 20 min. Doc. VOSE. Antropología-Ritos.



SERGUËÏ PARADJANOV: LE REBELLE (Sergei Parajanov: El rebelde) Patrick Cazals (Francia 2003). 45 min. Doc. VOSE Centenario Parajanov.

**ENTRADA GRATUITA**

**Viernes 8 de Noviembre**

**11H GABINETE DE TEATRO DEL  
PALACIO DE LA MADRAZA UGR**

**SIMPOSIO PARAJANOV "MI  
VENGANZA SERÁ AMAR"**

Presentación del simposio a cargo de RAFAEL VÁZQUEZ, ANAHIT MIKAYELYAN, GAREGIN ZAKOYAN, MANUEL POLLS PELAZ. Ponencias a cargo de ANAHIT MIKAYELYAN "Las artes plásticas en Parajanov", RAFAEL VÁZQUEZ "Espacios (no) imaginarios y transfronteras en torno al cine y la vida de Parajanov".



**ENTRADA GRATUITA**

**18H SALA DE EXPOSICIONES DEL  
CENTRO JOSÉ GUERRERO**

**SIMPOSIO PARAJANOV "MI  
VENGANZA SERÁ AMAR"** Ponencia a cargo de ALBERTO RUIZ DE SAMANIEGO "La corriente de sueño y ropa blanca", con proyección de extractos de la biofilmografía de Parajanov.

**ENTRADA GRATUITA**

**20H PATIO DE LA CORRALA DE  
SANTIAGO UGR**

**INAUGURACIÓN DE LA  
INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN LA  
CORRALA CON LOS COLLAGES  
CAUCASIANOS Y ART-WORK DE  
PARAJANOV: "EL COLOR DE LAS  
GRANADAS / LEVITATING  
PARAJANOV"**. Presentación a cargo de la comisaria expositiva ELENA GÓMEZ GARCÍA.

**"MI VENGANZA SERÁ AMAR"**

Proyección del video-montaje sobre la biofilmografía de S. Parajanov en el mismo Patio de La Corrala.

**ENTRADA GRATUITA**

**Sábado 9 Noviembre**

**18H CORRALA DE SANTIAGO**

**SIMPOSIO PARAJANOV "MI  
VENGANZA SERÁ AMAR"** Ponencias a cargo de ALGIS ARLAUSKAS "Alma Mater de Parajanov. Sus estudios y sus maestros.", y YELENA / EMIL PETROSYAN "Parajanov en la Diáspora Armenia", con proyección de extractos de la biofilmografía de Parajanov.



**ENTRADA GRATUITA**

**20H CORRALA DE SANTIAGO**

**SESIÓN COMPETITIVA**

RITUAL UTÓPICO Antonio José Mezcuca López (España 2024) 6:36 min Ensayo/Exper./Video arte. Ritos. En presencia prevista del autor y del compositor Rafael Liñán.

FRICCIÓN Mar Garrido Román (España 2024) 2:21 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Ritos. En presencia prevista de la autora.

CÓMO DESAPARECER  
COMPLETAMENTE Roberto Pintre (España 2024) 10 min. Ficción. Cinemística



FALE (Ondas) Antoni Oriof (Polonia 2023) 20:36 min. Video-poema. Sin diál. Ritos

STEHENDE WELLEN (Ondas estáticas) Sebastiano d'Ayala Valva (Francia 2024) 47 min. Doc. VOSE. Cinemística

**ENTRADA GRATUITA**

**Domingo 10 de Noviembre**

**12H CORRALA DE SANTIAGO**

**SESION COMPETITIVA**

DO I REALLY HAVE TO DIE? (¿Realmente tengo que morir?) Elena Laskari (Kirgigistán, 2024) 91:48 min. Doc. VOSE. Antropología



ENTRADA GRATUITA

**18H CORRALA DE SANTIAGO**

**SIMPOSIO PARAJANOV "MI VENGANZA SERÁ AMAR"** Ponencia a cargo de VÍCTOR BORREGO «Parayanov, Santo y Señá», con proyección de extractos de la biofilmografía de Parajanov

ENTRADA GRATUITA

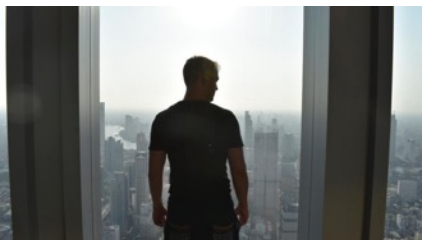
**20H CORRALA DE SANTIAGO**

**SESIÓN COMPETITIVA**

THE SOUL OF JASMINE (El alma de Jazmín) Marina García Andreu (España 2024) 9 min. Doc. Escuelas

GATHERING FIREWOOD (Recogida de leña) Liivo Niglas (Estonia, 2024) 30 min. Doc. VOSE. Antropología. En presencia prevista del autor.

VUELO LIBRE Algis Arlauskas Pinedo (España 2020) 41 min. Doc. Antropología-Ritos. En presencia prevista del autor.



ENTRADA GRATUITA

**Lunes 11 de Noviembre**

**11H SALA DE CONFERENCIAS FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN, CENTRO DE CULTURAS ESLAVAS**

**SIMPOSIO PARAJANOV "MI VENGANZA SERÁ AMAR"** Ponencia a cargo DE GAREGIN ZAKOYAN "Por qué El Color de las Granadas es incomprensible?", asistido por ARTUR VARDIKIAN, con proyección de extractos de la biofilmografía de Parajanov.



ENTRADA GRATUITA

**19H AULA MAGNA FACULTAD BELLAS ARTES UGR**

**SIMPOSIO PARAJANOV: MI VENGANZA SERÁ AMAR** Ponencia a cargo de ELADIO MATEOS "Cine y Pintura en Parajanov", con proyección de extractos de la biofilmografía de Parajanov.

ENTRADA GRATUITA

**SESIÓN COMPETITIVA**

LA APROPIACIÓN COMO HERRAMIENTA ARTÍSTICA Daniela Patricio Pinto Mira (España 2024) 5:45 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Ritos. En presencia prevista de la autora.



IN BETWEEN CITY (En medio de la ciudad) Ilya Kreines (Chequia, Israel 2024) 8:50 min. Animación. Sin diál. Escuelas

SENSIBLE (Sensible) Axel Chemin (France, 2024) 7 min. Videopoema/danza. Sin diál. Escuelas

ENTRADA GRATUITA

**Martes 12 de Noviembre**

**11H SALÓN DE ACTOS FUNDACIÓN EUROÁRABE**

**SIMPOSIO PARAJANOV "MI VENGANZA SERÁ AMAR"** Ponencias a cargo de ANAHIT MIKAYELIAN "Actividades y rol del Museo S. Parajanov" y MARIANNA MANUCHARYAN "Interpretación de la danza en el arte de S. Parajanov".

**RETROSPECTIVA FÍLMICA PARAJANOV**

ASHIK-KERIB (Versión Mosfilm) Sergey Parajanov (RSS Azerbaijan 1988) 73 min. Ficción. VOSE



ENTRADA GRATUITA

**18H SALA MÁXIMA / ESPACIO V CENTENARIO - CINE CLUB UGR**

**RETROSPECTIVA FÍLMICA PARAJANOV**

SOMBRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS OLVIDADOS (Versión Mosfilm) Sergey Parajanov (RSS Ucrania, 1965) 97 min. Ficción. VOSE. Centenario Parajanov. Presentación a cargo de GAREGIN ZAKOYAN y ANAHIT MIKAYELIAN.

ENTRADA GRATUITA

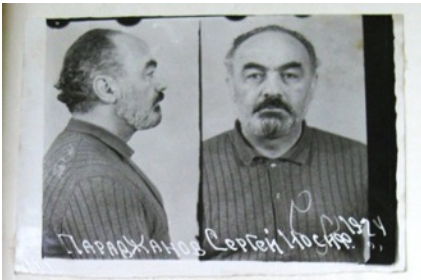
**Miércoles 13 de Noviembre**

**19H AULA MAGNA ESCUELA  
TÉCNICA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA UGR**

**SIMPOSIO PARAJANOV "MI  
VENGANZA SERÁ AMAR"** Ponencia a  
cargo de **JOSÉ LUIS GÓMEZ  
ORDOÑEZ** «Alambradas en el Edén».

**RETROSPECTIVA FÍLMICA  
PARAJANOV**

**LA LEYENDA DE LA FORTALEZA  
SURAM** (versión Mosfilm) Sergey  
Parajanov (RSS Georgia 1985) 86 min.  
Ficción. VOSE.



ENTRADA GRATUITA

**Jueves 14 de Noviembre**

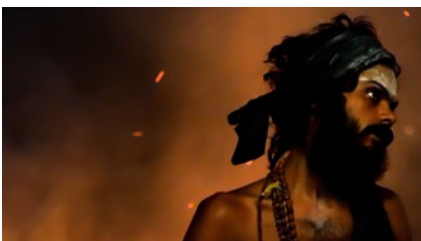
**SESIONES COMPETITIVAS**

**17:30H SALA VAL DEL OMAR,  
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

**VISITORS** (Visitantes) Juan Castrillón  
(Colombia, 2020) 11 min. Doc.  
Antropología. En presencia prevista  
del autor (por confirmar).

**LES SIRÈNES NAGENT A  
CONTRECOURANT** (Las sirenas  
nadan a contracorriente) Sarah  
Benillouche (Francia/España/México  
2024) 45 min. Doc. VOSE.  
Antropología. En presencia prevista  
de la autora.

**PATH TO MOKSHA** (Camino a la  
liberación) Kamila Delart (Chequia,  
2024) 17:38 min. Doc. Sin diál.  
Cinemística



ENTRADA GRATUITA

**19:30H SALA VAL DEL OMAR,  
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

**TAKE IT BACK** (Devuélvelo) Corinna  
Sequea (Trinidad y Tobago, 2024)  
7:45 min. Ficción. VOSE. Escuelas. En  
presencia prevista de la autora.



**HISTOIRE DES SABLES** (Historia de la  
arena) Sabri Tida, Claude Leroy  
(Francia 2023) 86 min. Ficción. VOSE.  
Cinemística. En presencia prevista del  
autor (por confirmar).

ENTRADA GRATUITA

**Viernes 15 de Noviembre**

**18H SALA MÁXIMA / ESPACIO V  
CENTENARIO - CINE CLUB UGR**

**RETROSPECTIVA FÍLMICA  
PARAJANOV**

**EL COLOR DE LAS GRANADAS**  
(versión Mosfilm) Sergey Parajanov  
(RSS Armenia, 1968) 57 min. Ficción.  
VOSE. Centenario Parajanov

Presentación/ponencia a cargo de  
**MANUEL POLLS PELAZ** "Las  
Variaciones Parajanov".



ENTRADA GRATUITA

**20H CORRALA DE SANTIAGO**

**SESION COMPETITIVA**

**SISYPHUS WORKS** (Las obras de  
Sísifo) Muriel Paraboni (Brasil 2020) 10  
min. Ficción. Sin diál. Ritos

**EL VIENTO SIGUE SOPLANDO**  
Zhenxiang Zhao (China/España 2023)  
9 min. Doc. Sin diál. Cinemística. En  
presencia prevista del autor

**DOVE** (Paloma) Igor Gladkov (Rusia  
2022) 9 min. Ficción. VOSE.  
Cinemística

**DETRESSE SYMPHONIQUE** (Sinfonía  
de angustia) Marco Joubert (Canadá  
2022) 10:04 min. Ficción. Sin diál.  
Cinemística

**EL CORTIJO DE LAS CIJAS** Pedro  
García de Viedma (España 2024) 15  
min. Ficción. Cinemística. En  
presencia prevista del autor.

**EL OFICIO DIVINO** María Lorena  
Lisotti (México 2023) 13 min. Doc.  
Antropología



**EL TREN DEL OLVIDO** Isabel Medarde  
(España 2023) 30 min. Doc. Ritos

ENTRADA GRATUITA

**Sábado 16 de Noviembre**

**SESIONES COMPETITIVAS**

**18H CORRALA DE SANTIAGO**

**SOFT (SUAVE)** Anne Ciecko (USA  
2024) 1 min. Video-poema. Sin diál.  
Cinemística. En presencia prevista de  
la autora

**GUAJARDO - "EL PINTOR" X - IN  
MEMORIAM** P.G.E. Pedro Guajardo y  
Miguel Angel Cárdbaba (España 2016).  
17 min. Videoarte. Ritos. En presencia  
prevista del autor

O ENCANTAR DAS FOLHAS (El encantamiento de las hojas) Pedro Aspahan, Cesar Guimaraes (Brasil, 2024) 76 min. Doc. VOSE. Ritos

ENTRADA GRATUITA

### 20H CORRALA DE SANTIAGO

UNA BUONA GIORNATA (Un día bueno) Laura Apolonio (Italia/España 2016). 3,1 min. Ensayo doc. Ritos. En presencia prevista de la autora.

EN MESQUIDA Miquel Gomila Martí (ESPAÑA 2024) 11 min. Doc. Antropología. En presencia prevista del autor.



O AMOR É AGUA QUE CORRE (El amor es agua que corre) Claudia Pineda Mesquida (España 2024) 7 min. Cinemística. En presencia de la autora.

TRÍPTICO ELEMENTAL Cándida Slowansky (España 2024) 11:16 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Ritos. En presencia prevista del autor.

BAZAAR BUS (Autobús al bazar) Magnus Lorenz (Alemania, Georgia 2024) 22:33 min. Doc. VOSE. Antropología. En presencia prevista del autor.

THE GONE MISSING (Los desaparecidos) Janet Lees (UK 2023) 4:03 min. Videopoema. VOSE. Ritos

NOW & THEN NOTES OF A FRAGMENTED LIFE (Ahora y entonces, notas de una vida fragmentada). Pamela Falkenberg, Jack Cochran (USA 2023) 29:59 min. Doc. VOSE. Ritos

ENTRADA GRATUITA

### Domingo 17 de Noviembre

#### SESIONES COMPETITIVAS

#### 12H CORRALA DE SANTIAGO

#### SESIÓN COMPETITIVA MATINAL INFANTIL (PARA NIÑOS DE 2 A 102 AÑOS)

WÜSTENTIER (Bichos del desierto) Lina Walde (Alemania 2023) 7:40 min. Animación. Infantil

POLVO (Pulpo) Catarina Sobral (Portugal 2022) 8:26 min. Animación. VOSE. Infantil. CFF catarinacatarinasobral.com

SHAKESPEARE FOR ALL AGES (Shakespeare para todas las edades) Hannes Rall (Alemania 2022) 3 min. Animación. Infantil



Seguirán fuera de concurso CORTOMETRAJES INFANTILES cedidos por el Instituto Francés.

ENTRADA GRATUITA

#### 18H CORRALA DE SANTIAGO

ENFOLD (Pliegue) Steve Socki (USA 2023) 4 min. Animación. Sin diál. Cinemística

UN RASTRO DE LUZ Celia Parra Díaz (España 2023) 3:10 min. Videopoema. Ritos

PICOSACRO Alberto Lobelle (España 2024) 79 min. Doc. Cinemística

ENTRADA GRATUITA

### 20H CORRALA DE SANTIAGO

SPELL (Hechizo) Khalif Charif (Brazil, 2023) 6 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Sin diál. Ritos. Cinemística

EL CONSORCIO Sophie Iwa (Argentina 2024) 7:21 min. Ficción. Escuelas

THE STOWAWAYS (Polizones) Rashad Babayev (Azerbaiján 2023) 70 min. Ficción. Sin diál. Cinemística

ENTRADA GRATUITA

### Lunes 18 de Noviembre

#### 10H CORRALA DE SANTIAGO

Sesión escolar francófona alumnos de ESO

#### 19H SALÓN DE GRADOS FACULTAD CIENCIAS UGR

#### SESIÓN COMPETITIVA

QUAND IL Y N'Y AURA MÊME PLUS (Cuando ya no quede nada) Anthony Cajan (Francia 2024) 5 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Cinemística



HUMANS DON'T COME WITH INSTRUCTIONS (Los humanos no venimos con instrucciones) Arnoldas Alubauskas (UK 2023) 18:34 min. Ensayo/Exper./Videoarte. VOSE. Cinemística

GOLD OR MONEY (Oro o dinero) Jérôme Poisson, Eric Rivot (Francia/Malí, 2022) 50:40 min. Doc. VOSE. Antropología

ENTRADA GRATUITA

**Martes 19 de Noviembre**

**SESIONES COMPETITIVAS**

**17H AULA MAGNA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

AND WHAT IF IT NEVER COMES (Y qué si nunca llega) Dordije Petrovic (Serbia 2024) 11:59 min. Ficción. VOSE. Escuelas

DAYIPARARA (La madre) Marta hincapié Uribe (Colombia 2013) 57min. Doc. Antropología



ENTRADA GRATUITA

**19H AULA MAGNA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

AMANDA Cristiano Bendinelli (Chile/Italia) 88:14 min. Ficción. Cinemística.

ENTRADA GRATUITA

**Miércoles 20 de Noviembre**

**19H SALA DE CONFERENCIAS DE LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN**

**SESIÓN COMPETITIVA**

YAKUTIA - BETWEEN THE WORLDS (Yakutia - Entre mundos) Vladimir Kocaryan (Armenia 2024) 67:41 min. Doc. VOSE. Antropología. En presencia prevista del autor, y del fotógrafo georgiano Yuri Mechitov (por confirmar).



ENTRADA GRATUITA

**Jueves 21 de Noviembre**

**SESIONES COMPETITIVAS**

**17:30h SALA VAL DEL OMAR, BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

THE VILLAGE OF KENOU (El pueblo de Kenou) Niek Nicolaes (Holanda/Benin 2023) 67 min. Doc. VOSE. Antropología / Ritos. En presencia prevista del director Niek Nicolaes y la directora de fotografía Herma Darmstadt.

DEVOÇOES (Devociones) Ney Costa Santos (Brasil 2023) 38 min. Doc. VOSE. Antropología.



ENTRADA GRATUITA

**19.30H SALA VAL DEL OMAR, BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

MÉMOIRES DE HUMBERSTONE (Memorias de Humberstone) Hélène Gaudu (Francia/Chile 2015) 20 min. Doc. VOSI. Antropología. En presencia prevista de la autora.

DESARRAIGO Joaquín Lisón (España 2017). 83 min. Ficción. Ritos. En presencia prevista del autor.

ENTRADA GRATUITA

**Viernes 22 de Noviembre**

**SESIONES COMPETITIVAS**

**18H CORRALA DE SANTIAGO**

UN MARIN À MINUIT (Un marinero a medianoche) Hélène Gaudu (Francia 2020) 8 min. Ficción. VOSE. Cinemística. En presencia prevista de la autora.

PAPY FAIT DU CINÉMA! (¡Papi hace cine!). Hélène Gaudu (Francia 2020) 59 min. Ficción. VOSE. Ritos. En presencia prevista de la autora.



ENTRADA GRATUITA

**20H CORRALA DE SANTIAGO**

EDÉN Pilar Aldea (España 2021) 7 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Cinemística. En presencia prevista de la autora.

I HAVN'T TOLD MY GARDEN YET (Aún no se lo he dicho a mi jardín) Diek Grobler (Holanda 2024) 4 min. Video-poema. VOSE. Cinemística



AND THE ALLEY SHE WHITEWASHED IN LIGHT BLUE (Y el callejón lo coloreó de azul claro) Nili Portugali (Israel, 2024) 72 min. Doc. VOSE. Antropología. En presencia prevista del autor.

ENTRADA GRATUITA

**Sábado 23 de Noviembre**

**SESIONES COMPETITIVAS**

**18H CORRALA DE SANTIAGO**

BRAINVERSE (Cerebroverso) Ander Beaskoetxea, Luís Álvarez Enjamio (España 2024) 13:46 min. Ficción. Ritos

COMPETING PATTERNS OF THOUGHT (Modelos competitivos de pensamiento) Paul Fetcher (Australia 2024) 4:46 min. Exper. Sin diál. Cinemística

JULIENNE D'AMPOULES (Juliana de bombillas) Dave Lojek (Alemania

2024) 5,28 min. Ficción. VOSE.  
Cinemística

LIZZY (Lizzy) Susanna Wallin (USA  
2024) 15:30 min. Ensayo Doc. Sin diál.  
Cinemística

LOCUS AMOENUS Nieves López Ruiz  
(España 2024) 9:27 min. Ensayo doc.  
Cinemística



LUZ INTERMINABLE Ioritz Domínguez  
Makazaga (España 2024) 9:03 min.  
Ficción. Cinemística

ALGO QUE EU DISSE (Algo que dije)  
Sara Barbas (Portugal 2022) 10 min.  
Animación. VOSE. Cinemística

OCHO PASOS Alexandra Croitiro  
(España 2023) 11 min. Ficción. Ritos



ENTRADA GRATUITA

## 20H CORRALA DE SANTIAGO

LA ELABORACIÓN ARTESANAL DEL  
YESO DE ESPEJUELOS Pascal Janin  
(España 2008) 27 min. Doc.  
Antropología. En presencia prevista  
del autor.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Óscar  
Eguía (España 2024) 3 min. Ensayo/  
Exper./Video-arte. Cinemística. En  
presencia prevista del autor.



LA FIESTA Paco Gutiérrez Bueno, Luis  
Cazorla (España 2024) 19:48 min.  
Doc. Antropología. En presencia  
prevista del autor

I SUTRA JE ĐURĐEVDAN (Durdevan  
está listo para venir) Pedrag Todorovic  
(Serbia 2020) 40 min. Doc. VOSE.  
Ritos

CUANDO FUI CLANDESTINO Ian  
Gibbins (Australia, 2023) 4:47 min.  
Ensayo/Exper./Video-arte. VOSE. Ritos

ENTRADA GRATUITA

## Domingo 24 de Noviembre

### 18H CORRALA DE SANTIAGO

**SIMPOSIO PARAJANOV "MI  
VENGANZA SERÁ AMAR"** Ponencia  
de YURI MECHITOV "¿Qué significa  
ser un genio?". Para concluir con un  
sinfín el CENTENARIO PARAJANOV,  
seguirá proyección del ensayo  
documental NINA LOSIFOVNA del  
propio YURI MECHITOV (1977), el  
mismo título que le llevó a conocerse  
con Parajanov y luego convertirse en  
su amigo y fotobiógrafo "oficial"; un  
film absolutamente en sintonía con el  
tema del 10 Festival Cinemística  
"2024 Ritos, Mitos y Cotidaneidad"



### ACTO DE CLAUSURA DEL FESTIVAL

Entrega de galardones por parte del  
jurado, y proyección de un extracto  
de los films premiados.

ENTRADA GRATUITA

**IMPORTANTE:** Del 8 al 24 de  
Noviembre (ambos inclusive) entre  
las 18:00H y 21:00H, se proyectará en  
bucle, en el Patio de la Corrala de  
Santiago, un video-montaje MI  
VENGANZA SERÁ AMAR  
resumiendo la biofilmografía de  
Sergey Parajanov. Actividad  
enmarcada en la Intervención artística  
"EL COLOR DE LAS GRANADAS /  
LEVITATING" con los ARTWORKS Y  
COLLAGES CAUCASIANOS DE  
PARAJANOV, amablemente cedidos  
por el Museo Parajanov de Yerevan  
(Armenia), expuestos durante todo el  
festival en el Patio de La Corrala (calle  
Santiago 5 Granada).

10° Festival  
**CINEMISTICA**  
2024 RITOS, MITOS Y COTIDIANEIDAD

SEDE PRINCIPAL

**Corrala**  
DE SANTIAGO



PATROCINA

ORGANIZAN

**HAMMAM** AL ÁNDALUS    **ARTE'7.....** CINEMATECA    **GUADALCINE.....** asociación

COLABORAN



CONSULTAS MEDIOS Y RELACIONES INSTITUCIONALES:  
MANUEL POLLS PELAZ / TEL. 678903634 / [manuel@cinemistica.com](mailto:manuel@cinemistica.com)