

Primavera CINEMISTICA

EL AÑO DE LA LUZ 2015

WWW.CINEMISTICA.COM

CORRALA DE SANTIAGO
SÁBADOS del 21 de MARZO al 27 de JUNIO



Más información en www.cinemistica.com
 Visita y participa en nuestro Blog
<http://blog.cinemistica.com/>
 Proyecciones y coloquios
Salón de Actos de la CORRALA DE SANTIAGO (UGR, Monumento histórico)
 C/Santiago, 5 (3ª planta sin ascensor). Barrio del Realejo, Granada (España)



Precios y horarios
18h. (Sesión de tarde) / 20h. (Sesión de noche)
Abonos para todo el festival (30 sesiones): 30.- €
Tickets: 2.- € por sesión

Nota: Dado lo limitado del aforo (70 localidades), los abonados entrarán con prioridad a la sala hasta 10 minutos antes del inicio (puntual) de las sesiones, procediéndose entonces a la venta al público de las plazas restantes.

Venta de abonos, tickets y contacto:
 En taquilla del festival en **Corrala de Santiago**, los sábados **15 minutos antes de las proyecciones**. Forma de pago en efectivo (no tarjetas)
 En **Arte 7 Cinemateca C/Santiago, 11. De lunes a viernes: 19-22h.**
 Telf. (34) 958 22 81 33 / arte7@cinemistica.com

ARTE 7 CINEMATECA



GUADALCINE



Agradecimientos

A todos los invitados que muy amablemente participan en los 14 seminarios, al Dr. Juan Carlos Orte, Dr. Carlos Barceló Serón, Dra. Ana Gallego, Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR), Dra. Cristina Vargas, Dra. Ana Isabel García López, Decanato de la Facultad de Ciencias (UGR), Filmoteca de Cataluña, Ruth Marín, Avelino Orois, Mónica Ajo y Paperlitos.

Equipo

Dirección y producción: Manuel Polls Pelaz Dirección artística: Elena Gómez García Diseño gráfico: Eva Bellón Técnica, informática y proyecciones: Miguel Ángel Sáez
 Fotografía: José María González Ayudantes de producción: Lena Sastre, Borja Bernal, Toni Soto y Marc Sango.

La segunda edición del Festival Cinemística se inicia con la sección **PRIMAVERA CINEMISTICA**, desde el equinoccio de primavera hasta el solsticio de verano. Participan **129 films** de ficción, documental y experimentales, procedentes de **37 países** de los diversos continentes. Las obras constituyen representaciones particulares del mundo, cine de autor con una **intención trascendental de la cinematografía**.

Primavera Cinemística se une a la celebración en 2015 del **Año Internacional de La Luz** conmemorando una serie de hitos en la historia del conocimiento humano. Imagen, palabra, espacio-tiempo, universo y cine, recogidos en el festival bajo el polifacético haz de miradas de cineastas y espectadores. En Cinemística se pretende un habitar en común, con desbordamiento pacífico de barreras entre Ciencias y Letras, Arte y Espiritualidad.

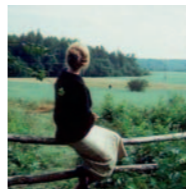
El festival se programa en **14 seminarios**, con estrenos agrupados a modo de homenaje a 14 maestros de la cinematografía. Proyecciones seguidas de coloquios, conducidos por especialistas invitados, que presentan y dan forma a los **cine-fóruns**:

Sáb. 21 de MARZO



Seminario VAL DEL OMAR:
LA GRAVEDAD Y LA LUZ
 (INGRAVIDECES)

Sáb. 28 de MARZO



Seminario TARKOVSKI:
LOS ALREDEDORES DEL TIEMPO
 (EVOLUCIÓN, LUZ Y TIEMPO)

Sáb. 4 de ABRIL



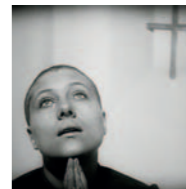
Seminario PASOLINI:
EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA
 (BIG-BANG)

Sáb. 11 de ABRIL



Seminario RESNAIS:
LA ILUMINACIÓN DEL CEREBRO
 (MEMORIA Y OTROS OLVIDOS)

Sáb. 18 de ABRIL



Seminario DREYER:
LUX, ÉXTASIS Y ESTASIS
 (EROS Y THANATOS)

Sáb. 25 de ABRIL



Seminario ROUCH:
HOMBRE Y FUTURO
 (Y DEMÁS INCERTIDUMBRES)

Sáb. 2 de MAYO



Seminario ANTONIONI:
FENOMENOLOGÍA DEL VACÍO
 (NADAS)

Sáb. 9 de MAYO



Seminario YASUJIRO OZU:
LA LUZ EN EL RITO
 (Y EN LO COTIDIANO)

Sáb. 16 de MAYO



Seminario SVANKMAJER:
EL BAILE DE LA MATERIA
 (ANIMACIONES)

Sáb. 23 de MAYO



Seminario SATYAJIT RAY:
LA LUZ EN LA NATURALEZA
 (INOCENCIAS)

Sáb. 30 de MAYO



Seminario BUÑUEL:
REALIDAD Y OTRAS PESADILLAS
 (SUEÑOS Y REALIDADES)

Sáb. 6 de JUNIO



Seminario GODARD:
EL CAOS A LA LUZ DE LA PALABRA
 (EL FIN DEL LENGUAJE)

Sáb. 13 de JUNIO



Seminario BERGMAN:
PLACER Y CULPABILIDAD
 (EL GATO DE SCHRÖDINGER)

Sáb. 20 de JUNIO



Seminario DE OLIVEIRA:
LA TEORÍA DEL TODO
 (NOSTALGIA DE LO UNITARIO)

Sáb. 21 de MARZO
Seminario VAL DEL OMAR: LA GRAVEDAD Y LA LUZ (INGRAVIDECES)
18h. Sesión de tarde:
HOLLYWOOD Ramón Tort 78 min., España, 2014
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a JOSÉ VAL DEL OMAR
Invitados CARLOS BARCELÓ SERÓN (Físico teórico)
VARIACIONES SOBRE UNA PIRITA PYROMAGNÉTICA TETRADI-MENSIONAL Rocío Lara Osuna 2 min., España, 2014, sin diálogos
MANANTIAL... Y EL AGUA NO TIENE FORMA Miguel Ángel Invarato 4 min., España, 2013-14, sin diálogos
ENLIGHTENMENT Marat Narimanov 1 min., Rusia, 2013, sin diálogos
THE COWBOY-IN COLOR Trygve Nielsen 7 min., Noruega, 2013, sin diálogos
VISLUMBRES Andre Pyrrho 7 min., Brasil, 2014, V.O. Portugués subt. Inglés
DEJA VU Bruno Autran 3 min., Brasil, 2014, V.O.S.E. subt. Portugués
SINGLE # DOUBLE # TRIPLE Apotropia 10 min., Italia, 2013, sin diálogos

Sáb. 28 de MARZO
Seminario TARKOVSKI: LOS ALREDEDORES DEL TIEMPO (EVOLUCIÓN, LUZ Y TIEMPO)
18h. Sesión de tarde:
PECHORIN Roman Khrushch 95 min., Rusia, 2011, V.O.S.E.
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a ANDREY TARKOVSKI
Invitados RAFAEL GUILLÉN (Poeta) y **EMILIO ALFARO** (Astrofísico)
ANCESTRAL DELICATESSEN Gabriel Folgado 15´4 min., España, 2011-12
AKAR Toufic Khreich 25 min., Líbano, 2013, V.O.S.E.
SOFT PONG INARI Michael Lyons 2 min., Japón, 2014, sin diálogos
THE DOLLHOUSE Chad Galloway - Heather Benning 8 min., Canadá, 2014, sin diálogos
L' ESCAPADE Cédric Messemanne 12 min., Francia, 2014, sin diálogos

Seminario VAL DEL OMAR: LA GRAVEDAD Y LA LUZ (INGRAVIDECES)

Sáb. 4 de ABRIL
Seminario PASOLINI: EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA (BIG-BANG)
18h. Sesión de tarde:
JOHANNES-PASSION Hugo Niebeling 120 min., Alemania, 1991, V.O.S.E. (Fuera de concurso)
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a PIER PAOLO PASOLINI
Invitados MATTHIAS STAUDT (Físico) y **J. ANTONIO CABRERA** (Dramaturgo)
DIE TÜREN Irena Paskali 2´45 min., Alemania, 2013-14, sin diálogos*
KUTIVACHAKUY Carlo Brescia 19´3 min., Perú-Argentina, 2014
BARK Tang Kaidu 15 min., China, 2014, sin diálogos
0´60 MG. Gerard M. Rodríguez 14 min., España, 2014

VICTORIA Mathilde Marc 13´5 min., Francia, 2014, sin diálogos
MONGREL Joé Rimet 6´5 min., Francia, 2014, V.O.S.E

Seminario VAL DEL OMAR: LA GRAVEDAD Y LA LUZ (INGRAVIDECES)

Sáb. 11 de ABRIL
Seminario RESNAIS: LA ILUMINACIÓN DEL CEREBRO (MEMORIA Y OTROS OLVIDOS)
18h. Sesión de tarde:
FIGURAS ROTAS Galo Tobias 70 min., España, 2014
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a ALAIN RESNAIS
Invitados J. MARÍA GONZÁLEZ (Fotógrafo) y **JAVIER GUERRERO** (Neurólogo)
COORDENADA ZERO Víctor Deza 5´25 min., España, 2012
IL SEGRETO DEL SERPENTE Mathieu Volpe 18 min., Bélgica, 2014, V.O. subt. Inglés
LUNATICUS Marissa Viani 2´20 min., México, 2012, sin diálogos
SAD THINGS HAPPEN SOMETIMES Anna Mila Stella 7´2 min., Italia, 2013, V.O.S.E.
I LOVE YOU Irena Skoric 15 min., Croacia, 2013, V.O. subt. Inglés
MORELLA Mathilde Borcard 17 min., Suiza, 2014, V.O.S.E.

Sáb. 18 de ABRIL
Seminario DREYER: LUZ, ÉXTASIS Y ESTASIS (EROS Y THANATOS)
18h. Sesión de tarde:
EL MAL DEL ARRIERO José Camello Manzano 119 min., España, 2013
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a CARL THEODOR DREYER
Invitados CARLOS DOMÍNGUEZ MORANO (Jesuita Psicoanalista) y **J. ANTONIO GUERRERO** (Biólogo)
ANTS APARTMENT Tofigh Amani 11 min., Kurdistán-Iraq, 2014, V.O. Kurdo, subt. Inglés
LA CITA David Rodríguez 7 min., España, 2013
LA EVIDENCIA DE LA MUERTE Pilar Pascual 3´3 min., España, 2011
MY SWEET NURSE Pedro Murad 15 min., Brasil, 2014, sin diálogos
YU HEHUA Joe Chang 7 min., China, 2013, sin diálogos
THE LAST STATION Mostafa Soltani 10 min., Irán, 2014, sin diálogos
SOMEWHERE UP THERE Babak Habibfar 3 min., Irán, 2013, sin diálogos
MORPHETTE Magda Matwiejwg 6 min., Australia, 2013, sin diálogos
URN ST. TAVERN Mattias Gordon 4´3 min, Suiza, 2014, sin diálogos

Seminario DREYER: LUZ, ÉXTASIS Y ESTASIS (EROS Y THANATOS)

Sáb. 25 de ABRIL
Seminario ROUCH: HOMBRE, FUTURO (Y DEMÁS INCERTIDUMBRES)
18h. Sesión de tarde:
AGUA BENEDITA Octavio Guerra 82 min., España - Costa Rica
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a JEAN ROUCH
Invitados J. ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD (Antropólogo) y **PABLO SANTOS** (Astrofísico)

BENDITO MACHINE V Jossie Malis 12 min., España, 2014, sin diálogos
LA TIERRA ES POBRE Ernst Lalleman 8 min., España, 2014
LA TROCHA Lionel Rossini 58 min., Colombia - Francia, 2014

Seminario DREYER: LUZ, ÉXTASIS Y ESTASIS (EROS Y THANATOS)

Sáb. 2 de MAYO
Seminario ANTONIONI: FENOMENOLOGÍA DEL VACÍO (NADAS)
18h. Sesión de tarde:
JARDÍN BARROCO Jairo López 62 min., España, 2014
BOTTAI Armando Soto-Almánzar 13 min., Puerto Rico, 2014
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a MICHELANGELO ANTONIONI
Invitados MANUEL PÉREZ VICTORIA (Físico teórico) y **MANUEL POLLS PELAZ** ("Cinehasta")
AVEC LE TEMPS Iván Díaz Barriuso 5 min., España, 2012, sin diálogos (canción en francés)
LA PIETÀ DEL VENTO Stefano Croci - Silvia Siberini 7 min., Italia, 2014, V.O.S.E.
TRA LA VITA E IL SOGNO Iñaki Sagastume 21 min., España, 2014, sin diálogos
9546 KM. Sergio García Locatelli 4 min., España, 2013
BLUE(S) LINE(S) Julius Richard 8 min., España, 2014, sin diálogos
QUASE VIDA Deleon Souto 13 min., Brasil, 2014, sin diálogos
ESPÉS Isaac Rodríguez Ramos - Tànit Fernández Ciria 12 min., España, V.O. Catalán subt. Español

Seminario ANTONIONI: FENOMENOLOGÍA DEL VACÍO (NADAS)

Sáb. 9 de MAYO
Seminario YASUJIRO OZU: LA LUZ EN EL RITO (Y EN LO COTIDIANO)
18h. Sesión de tarde:
HYOHAKUSHA Xisela Franco - Axela Caramés 26 min., España, 2014, V.O. Español y Japonés subt. Español
TRAS LOS PASOS DE EDITH STEIN Juan García del Santo 35 min., España, 2013
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a YASUJIRO OZU
Invitados ELENA GÓMEZ GARCÍA (Historiadora del Arte) y **FERNANDO GUASCH** (Astrólogo)
VEKNE HLEBA I RIBA Irene M. Borrego 24 min., Serbia - España, 2013, V.O.S.E.
AFTER Cédric Messemanne 8 min., Francia, 2014, V.O. Inglés subt. Español
NAMNALA Marta Hincapié Uribe 15 min., Colombia, 2014
ALADIN AND THE MAGIC BIN Zikica Jovanovic 7 min., Serbia, 2014, V.O.S.E.

EN ESPERA Luis Fernando Villa Botero - Laura Mora Ortega 12 min., Colombia, 2014, sin diálogos
GÜNTER Jorge López Navarrete 2 min., España, 2013
EL DÍA DE LAS ENCÍAS SANGRANTES Dimitar Dimitrov 5 min., Bulgaria, 2014, V.O.S.E.

Sáb. 16 de MAYO
Seminario SVANKMAJER: EL BAILE DE LA MATERIA (ANIMACIONES)

18h. Sesión de tarde:
EL BARÓN PRÁSIL Karel Zeman 83 min., Checoslovaquia, 1962, V.O. Checo subt. Inglés. (Fuera de concurso)
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a JAN SVANKMAJER
Invitados EMILIO GARCÍA GÓMEZ-CARO (Astrofísico) y **AVELINO OROIS** (Cinecrítico)
HUMANEXUS Ying-Fang Shen 10 min., U.S.A., 2014, sin diálogos
THE TALE OF THE DAY Ying-Fang Shen 15 min., U.S.A., 2014, sin diálogos
FUGA ANIMADA Augusto Ricalho Roque 4 min., Brasil, 2013, sin diálogos
MIMO Chang Pei Yee - Oon Qian Yi Shannon 2 min., Singapur, 2014, sin diálogos
SHADES OF GRAY Alexandra Averianova 6 min., Rusia, 2014, sin diálogos
KEEPING LONDON MOVING Jevan Chowdhury 2 min., Reino Unido, 2014, sin diálogos
BONAISTRA Joan Martín Giménez 6 min., España, 2014, V.O. Árabe subt. Español
MEMENTO MORI Danieal Wayllac 10 min., Bolivia, 2012, sin diálogos
THE SOUND OF ROAD Barzan Rostami 2´25 min., Irán, 2013, sin diálogos
YOUR BODY IS YOUR BUDDHA Antonello Matarazzo 4 min., Italia, 2014, sin diálogos
BELABÔHEMIA Yelitö 10 min., España, 2014

Seminario SVANKMAJER: EL BAILE DE LA MATERIA (ANIMACIONES)

Sáb. 23 de MAYO
Seminario SATYAJIT RAY: LA LUZ EN LA NATURALEZA (INOCENCIAS)
18h. Sesión de tarde:
ROND EST LE MONDE Olivier Dekegel 40 min., Bélgica, 2013, sin diálogos
CLAUDIU AND THE FISH Andrei Tanase 17 min., Alemania-Rumanía, 2013, V.O.S.E.
LA ÚLTIMA ESCENA Mijael Bustos 19 min., Chile, 2013
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a SATYAJIT RAY
Invitados MATILDE BARÓN (Bióloga) y **FERNANDO BOLÍVAR** (Biólogo y Profesor de Bellas Artes)
ILLUMINAZIONI: MATTINA Lisi Prada 3´2 min., Italia, 2014, V.O.S.E.
FLOWERS OPENING TIME LAPSE David de los Santos Gil 3´2 min., España, 2014, sin diálogos
THARATTU PATTU Sandeep Ravindranath 3 min., India, 2014, V.O.S.E.

SURNATURE Nicolas Lemaire 6 min., Francia, 2014, sin diálogos
LETANG Xavier Demoulin 10 min., Francia, 2014, V.O.S.E.
EL JUEGO Andrea Casaseca 5 min., España, 2014
DELIRIO Daniela Sanhueza Caba - German Jiménez González 3´2 min., Chile, 2013

A BENCH'S TALE Christoph Schinko 11 min., Austria, 2013, sin diálogos
LIEU-DIT LMA 4 min., Italia, 2014, sin diálogos

Seminario BUÑUEL: REALIDAD Y OTRAS PESADILLAS (SUEÑOS Y REALIDADES)

Sáb. 30 de MAYO
Seminario BUÑUEL: REALIDAD Y OTRAS PESADILLAS (SUEÑOS Y REALIDADES)
18h. Sesión de tarde:
MOUSE John Hellberg 40 min., Suecia, 2012, V.O.S.E.
DER BLINDE FISH Denis D. Lüthi - Nuria Gómez Garrido 21 min., Alemania, 2013, sin diálogos
KIYUMU'S POETRY AND SAYURU'S EMBROIDERY Satoru Sugita 30 min., Japón, 2010, V.O. Japonés subt. Inglés
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a LUIS BUÑUEL
Invitados ANA GALLEGO (Filóloga y Antropóloga) y **FRANCISCO TORNAY** (Psicólogo)
CARADECABALLO Marc Martínez Jordán 8 min., España, 2014
EL DISFRAZ Paula Rivero 5´54 min., Argentina, 2013
ALICES Ariane Boukerche 17 min., Francia, 2014, sin diálogos
NO ES BUEN DÍA PARA MORIR Rubén Martínez 18 min., España, 2013
SINFONÍA ADOLESCENTE Marytere Narváez - Carlos Hoyos 5 min., México, 2014
THE MAN WHO FED HIS SHADOW Mario Garefo 18 min, Grecia, 2012, V.O.S.E.

Seminario BUÑUEL: REALIDAD Y OTRAS PESADILLAS (SUEÑOS Y REALIDADES)

Sáb. 6 de JUNIO
Seminario GODARD: EL CAOS A LA LUZ DE LA PALABRA (EL FIN DEL LENGUAJE)
18h. Sesión de tarde:
VESTIGIOS Adrián Onco 50 min., España - Japón, 2013, V.O.S.E.
UMA FICÇÃO INÚTIL Cheong Kin Man 31 min., Macau, 2008-14, V.O. subt. Inglés
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a JEAN-LUC GODARD
Invitados J. LUIS CHACÓN (Psicoanalista y Artes audiovisuales Dipgra.) y **AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO** (Filosofía de la Lengua)
COMBUSTIBLE Adrián Rodríguez 4 min., México, 2013, sin diálogos
COMPYCAT Mauricio Sahueta 8 min., Perú, 2013, sin diálogos
NINIS Daniel Santana Rodríguez 15 min., México, 2014
SIMPLICITY Tomer Werechson 3´2min., Israel, 2014, V.O. Hebreo subt. inglés

THE POOL Christine Lucy Latimer 4 min., Canadá, 2011, sin diálogos
370 NEW WORLD Marcantonio Lunardi 5 min., Italia, 2014, sin diálogos
EL DIBUJAR DEL IDIOMA Jairo Sifuentes 10 min., México, 2014, V.O. Tarahumara subt. Español
SOBERANO Papeleo Lala Severi 3 min., Uruguay, 2014, sin diálogos

Sáb. 13 de JUNIO
Seminario BERGMAN: PLACER Y CULPABILIDAD (EL GATO DE SCHRÖDINGER)

18h. Sesión de tarde:
EL SILENCIO DE LAS MOSCAS Eliezer Arias 92 min., Venezuela, 2013
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a INGMAR BERGMAN
Invitados CARMEN MONTES (Traductora) y **RAÚL CARBALLO RUBIO** (Físico teórico)
SÍ, CLARO Jaime Quiles 7´10 min., España, 2014
REQUIEM POR MI PADRE Quentin Perez 10 min., Francia, V.O.S.E
TODOS LOS CAMINOS DE DIOS Gemma Ferraté 70 min., España, 2014, V.O. Catalán subt. Español
EL DON DE LÁGRIMAS Manuel Polls Pelaz 6 min., España, 2012 (Fuera de concurso)

Sáb. 20 de JUNIO
Seminario DE OLIVEIRA: LA TEORÍA DEL TODO (NOSTALGIA DE LO UNITARIO)
18h. Sesión de tarde:
A HISTORIA DA ETERNIDADE Camilo Cavalcante 120 min., Brasil, 2015, V.O.S.E.
20h. Sesión de noche:
Homenaje fílmico a MANOEL DE OLIVEIRA
Invitados J. ANTONIO SABIO (Profesor Traducción Portuguesa) y **GIL JANNES** (Físico teórico)
EL SUEÑO DEL CHAMÁN Inmaculada de la Calle 16 min., España, 2011

LA BELLEZA SALVARÁ AL MUNDO Javier Figuera Espadas - Juan del Santo 33 min., España-Polonia, 2014
LE SON DES FLAMES Vincent Gibaud 4 min., Francia, 2014, sin diálogos
CERRADO Christian Spencer - Marc Egger - Gibby Zobel 25 min., Brasil, 2013, sin diálogos
DISPLACEMENTS Manuel Álvarez Diestro 9 min., UK - Hong-Kong, 2013, sin diálogos

Seminario DE OLIVEIRA: LA TEORÍA DEL TODO (NOSTALGIA DE LO UNITARIO)

Sáb. 27 de JUNIO
CLAUSURA DE PRIMAVERA CINEMÍSTICA 2015: LA LUPA Y EL IMÁN
18h. Sesión de tarde:
PROYECCIÓN DE LAS OBRAS PREMIADAS
20h. Sesión de noche:
CONCLUSIONES DEL JURADO, ENTREGA DE GALARDONES Y CLAUSURA DEL FESTIVAL

Seminario DE OLIVEIRA: LA TEORÍA DEL TODO (NOSTALGIA DE LO UNITARIO)

*La organización del Festival se reserva el derecho de cambio en la programación por caso necesario.