

WORKING LATE TRABAJANDO HASTA TARDE

David Gilbank | Reino Unido | 2016
5 min | Inglés (V.O.S. Esp.) | Color
Ficción



Una mujer suspicaz planta cara a su marido cuando llega tarde a casa. Él le ofrece excusas, pero ninguna es creída. Cansada de mentiras, ella le acusa de trabajar hasta tarde en la oficina y lo echa de casa. Arrastrando su maleta, él se retira a un coche que lo está esperando, en cuyo interior está su jefe, quien ha formado parte de la conspiración...

A suspicious wife confronts her husband when he arrives home late. He offers a litany of increasing outlandish excuses to explain his tardiness, none of which are believed. Tired of his lies, she accuses him of working late at the office and throws him out of the house. Dragging his suitcase behind him...

GUIÓN SCREENPLAY

David Gilbank
Paul Renhard
Kathryn Hanke

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Chris Powell

MÚSICA MUSIC

Danny Hudson

SONIDO SOUND

Paul Renhard

MONTAJE EDITION

Chris Powell

ACTORES ACTORS

Jamie Smelt
Kathryn Hanke
Tom Jackson

PRODUCCIÓN PRODUCTION

(-)

CONTACTO CONTACT

dave@tadahmedia.com
www.tadahmedia.com

David Gilbank

Es un multi-galardonado redactor publicitario que ha trabajado para gran número de grupos de radio y agencias de publicidad del Reino Unido y Australia, así como en el campo del periodismo y las relaciones públicas. *606*, *The White House Haunting*, *Cull*, or *Poltergeist*, se cuentan entre sus trabajos galardonados. *Working Late* es su undécimo corto.

David Gilbank is an experienced, multi-award winning advertising copywriter who has worked for a number of UK and Australian radio groups, advertising agencies and also spent time in journalism and PR. *606*, *The White House Haunting*, *Cull*, or *Poltergeist*, are some of his award works. *Working Late* is his eleventh short film.

los alrededores
del AZAR