

GRACIAS

Pedro José Flores Morata | España | 2015
14 min 2 s | Español | Color
Ficción



Historia en imágenes, obviando el diálogo, de cómo un vagabundo consigue influir, a través de la exposición de sus reflexiones escritas en cartones, en la vida de una chica que aparentemente lo tiene todo para ser feliz, pero que debajo de esa imagen de vida envidiable, se esconde la cruda realidad (Violencia de género).

Tells the story in pictures, obviating the dialogue, how a bum gets to influence, through the exhibition of his reflections written in cartons, in the life of a girl who seemingly has everything to be happy, but underneath that image enviable life, the harsh reality (gender violence) hides.

GUIÓN SCREENPLAY

Pedro Flores

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

(-)

MÚSICA MUSIC

Ana Belén Gabaldón

SONIDO SOUND

Luis Campoy

MONTAJE EDITION

Pedro Flores

ACTORES ACTORS

Ramón Flores

Emma Cortizo

Jaime Riba

PRODUCCIÓN PRODUCTION

(-)

CONTACTO CONTACT

pedroflores26@hotmail.com

TRÁILER TRAILER

(-)

Pedro José Flores Marota

Pedro Flores ha estudiado Relaciones Laborales, pero desde muy pequeño su pasión va a ser el cine. Fundó en Vera (Almería) la Asociación Juvenil de Cineastas. Con su primer largometraje, *Sin Identidad*, obtuvo el premio Andalucía Joven 2006. Después vendría *El alma de su mente*. Premio al Mejor Actor en el Festival Nacional de Teatro *Martin García Ramos* por la obra *Los pintores no tienen recuerdos* (2006).

Pedro Flores has studied Labor Relationships, but from very young his passion will be the cinema. He founded in Vera (Almería) the Youth Association of Cineastas. With his first feature film "No Identity" he won the Andalucía Young 2006 Prize. Then came "The soul of his mind". Award for Best Actor in the National Theater Festival *Martin García Ramos* for the work *The painters don't have memories* (2006).

los alrededores
delazar