

LONDON REFLECTS REFLEJOS DE LONDRES

Jokin Pascual y Javier María Ferraro | España-Reino Unido | 2015
 3 min 1 s | Inglés (V.O.S. Esp. e Ing.) | Color
 Experimental



Preguntas sin respuesta.
 ¿Como me ves realmente? ¿Me ves como soy? o ¿me ves como un reflejo de lo que tu quieres que sea? Es la ciudad la que habla. Cada uno ve y siente su lugar de manera diferente. Un exquisito poema en primera persona nos acompaña en este apasionante viaje reflexivo.

Unanswered questions.
 How do you really look at me? Do you see me as I am? Or do you see me as a reflection of what you want it to be? It is the city that speaks. Everyone sees and feels their place differently. An exquisite poem in the first person accompanies us in this exciting journey of reflection

GUIÓN SCREENPLAY

The Mandy Monster
 Jokin Pascual
 Javier Dampierre

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Jokin Pascual

MÚSICA MUSIC

Marcos Cruz

SONIDO SOUND

(-)

MONTAJE EDITION

Javier Dampierre

ACTORES ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Jokin Pascual

CONTACTO CONTACT

jokinpas@gmail.com

TRÁILER

www.jokinpascual.com/noficcion.html

Jokin Pascual y Javier Dampierre

Jokin Pascual estudió Imagen y Sonido en la Escuela de Cine y Vídeo de Guipúzcoa, y Dirección de Fotografía en la E.C.A.M. En 2006, rodó su primer largometraje, *La Abuela*. Javier Dampierre estudió Ingeniería de Imagen y Sonido, Piano y Composición Musical, y Dirección de Cine en Nueva York. Ha realizado los cortometrajes *Ecstatic Noise*, *7 días* y *El Cocodrilo Nilo*.

Jokin Pascual he studied Image and Sound at the Film and Video School of Guipúzcoa, and Directorate of Photography at the E.C.A.M. In 2006, he filmed his first feature film, *La Abuela*. Javier Dampierre studied in Engineering of Image and Sound, Piano and Musical Composition, and direction of cinema in New York. He has made the short films *Ecstatic Noise*, *7 days* and *El Cocodrilo Nilo*.

