

**PNEUMA (TRIPTYQUE) PNEUMA (TRÍPTICO)**

Antonello Matarazzo | Italia | 2015  
 2 min | Sin diálogos | Color  
 Experimental



Pneuma investiga el umbral entre la inmovilidad y la transformación, destacando la lenta mutación de un olivo antiguo, representado en el detalle del tronco, que es una equivalencia antropomórfica casi instintiva con la cara de un agricultor viejo arrugado.

Pneuma investigates the threshold between immobility and transformation, highlighting the slow mutation of an ancient olive tree, represented in the detail of the trunk as opposed to analog face an old farmer.

**GUIÓN SCREENPLAY**

Antonello Matarazzo

**FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY**

Antonello Matarazzo

**MÚSICA MUSIC**

Gabriele Panico

**SONIDO SOUND**

Gabriele Panico

**MONTAJE EDITION**

Antonello Matarazzo

**ACTORES ACTORS**

(-)

**PRODUCCIÓN PRODUCTION**

Cineclub Canudo

**CONTACTO CONTACT**

info@antonellomatarazzo.it

www.antonellomatarazzo.it

**TRÁILER TRAILER**

(-)

**Antonello Matarazzo**

(Avellino, 1962) pintor, director y vídeo artista. Su trabajo se encuentra dentro de la tendencia más reciente ("Medialismo"), entendida como integración de diversos media (fotografía, pintura, vídeo etc.). Desde 2000 ha ido enlazando el vídeo con la producción de obras "fijas", participando en numerosos festivales cinematográficos nacionales e internacionales .

Antonello Matarazzo, painter and video artist. Since 2000 he has combined moving pictures with "still" ones taking part in many festivals (Mostra Cinematografica di Venezia, Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier, etc.). The link between painting and video is the marked inclination to explore introspective and anthropological aspects of human.

