

## LA CAZA DE LA ZARIGÜEYA REAL HUNT OF THE ROYAL OPOSSM

Maho Ikekita y Nacho Abad | Alemania-España | 2016  
15 min | Español | Color  
Ficción



La zarigüeya es uno de esos animales que al verse acosado por sus depredadores finge su muerte. Aquí la zarigüeya es una metáfora y los cazadores son una fotógrafa que busca a personas que parecen comportarse como una zarigüeya.

The opossum is one of those animals that when threatened or harmed by predators, they play dead. Here the opossum is a metaphor, and hunters are a photographer looking for people that pursue a goal that seems to behave like a possum.

### GUIÓN SCREENPLAY

Nacho Abad

### FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Maho Ikekita

### MÚSICA MUSIC

RAPOSO and  
El Agente del Orden

### SONIDO SOUND

Nacho Abad

### MONTAJE EDITION

Abe Kobe

### ACTORES ACTORS

Fernando Epelde  
Fee Reega  
Usted  
Shino Nagata

### PRODUCCIÓN PRODUCTION

Kobe Abe

### CONTACTO CONTACT

abekobefilms@gmail.com

### TRÁILER TRAILER

( - )

### Maho Ikekita y Nacho Abad

(Tokio, 1986). Opera prima de Maho Ikekita. Desde 2012 realiza junto con Nacho Abad vídeos de bajo coste. En esta película, los autores han tratado de hacer un ejercicio de virtuosismo metacinematográfico, ofreciendo al espectador la oportunidad de jugar una gymkana creativa con la que acceder a dos niveles y desafiar de esta manera los límites entre realidad y ficción.

Maho Ikekita (Tokyo, 1986) together with Nacho Abad carries out videos of low cost since 2012. In this film, the authors have attempted to do an exercise in metacinematographic virtuosity, offering the viewer the opportunity to play a creative gymkana with which to access two levels and thus challenge the limits between reality and fiction.

