

## COLCONDA

Manuel María Almereyda | Francia | 2015  
7 min | Francés (V.O.S. Esp.) | Color  
Ficción



El reloj siempre suena dos veces. La primera vez, suena; la segunda vez, suena también. Pero, ¿estaba sonando entre ambos momentos?

The clock always strikes two times. The first time it strikes; the second time it strikes, too. But was it happening in between?

## GUIÓN SCREENPLAY

Manuel María Almereyda

## FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

François Pagès

## MÚSICA MUSIC

Anelore Carette

## SONIDO SOUND

Jean-François Priester

## MONTAJE EDITION

Manuel María Almereyda

## ACTORES ACTORS

Pietro Botte

Marius Orly

Robert Petit

Ryan Sanchez-Gomes

## PRODUCCIÓN PRODUCTION

Manuel María Almereyda

## CONTACTO CONTACT

almereyda@lerreur.fr

## TRÁILER TRAILER

( - )

## Manuel María Almereyda

Manuel María Almereyda es director, autor de teatro, poeta y comediante. Formado en el teatro, su primer cortometraje fue *Rien à voir* (2004). Posteriormente dirigió *Rêves d'occasion* (2012).

Manuel Maria Almereyda is a director, theater author, poet and comedian. Trained in theater, his first short film was *Rien à voir* (2004). Afterward, he directed *Rêves d'occasion* (2012).



los alrededores  
del AZAR