

KINTSUGI APOTROPÍA

Antonella Mignone y Cristiano Panepuccia | Italia-Japón | 2014
4 min 3 s | Sin diálogos | Color
Experimental



Las cicatrices son enlaces a los eventos que los causaron. Muy a menudo estos acontecimientos son traumáticos. Kintsugi, que significa "carpintería dorada", es la técnica japonesa de reparación de cerámica rota con resina de oro. Cada cerámica reparada tiene un patrón único e irrepetible de líneas de oro debido a la aleatoriedad de la trituración.

Scars are links to the events that caused them. Very often these events are traumatic. Kintsugi, which means "golden joinery", is the japanese technique of mending broken ceramics with gold resin. Every repaired ceramics has a unique and irreplicable pattern of golden lines due to randomness of the crushing.

GUIÓN SCREENPLAY

Antonella Mignone
Cristiano Panepuccia

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Cristiano Panepuccia

MÚSICA MUSIC

Cristiano Panepuccia

SONIDO SOUND

(-)

MONTAJE EDITION

(-)

ACTORES ACTORS

Antonella Mignone

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Antonella Mignone
Cristiano Panepuccia

CONTACTO CONTACT

postmaster@apotropia.com
www.apotropia.com

TRÁILER TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=aEOg-nWJvbl>

Antonella Mignone y Cristiano Panepuccia

APOTROPIA es un dúo con sede en Roma, compuesto por la bailarina/artista de medios, Antonella Mignone y el artista/compositor Cristiano Panepuccia. Se ocupan de cada aspecto de su propia producción artística, utilizando materiales como la luz, el sonido, el movimiento, los cuerpos y el tiempo. Sus obras están influenciadas por temas filosóficos, antropológicos y científicos con un enfoque en símbolos y mitos.

APOTROPIA is a duo based in Rome, consisting of dancer/media artist, Antonella Mignone and artist/composer Cristiano Panepuccia. They look after every aspect of their own artistic production, mainly using materials such as light, sound, motion, bodies and time. Their works are influenced by philosophical, anthropological and scientific themes with a focus on symbols, and myths.

los alrededores
del AZAR