

VIVRE SA MORT (VIVIR SU MUERTE) LIVING DEATH

Manu Bonmariage | Bélgica | 2014
75 min | Francés (V.O.S. Ingl.) | Color
Documental



La última película de Manu Bonmariage, es una mirada sobre la lucha de dos hombres para ganar el derecho a morir con dignidad. Esta película, nos sitúa frente a nuestros cuestionamientos más profundos, que encuentran aquí toda su fuerza, más aún, por el vínculo del director con el tema.

An intimate look at two men's struggle for the right to die with dignity. This is direct cinema which results from a close relationship between the filmmaker and his subjects, and which goes straight to the heart of our questions about life and death.

GUIÓN SCREENPLAY

Manu Bonmariage

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Manu Bonmariage

MÚSICA MUSIC

Matthieu Thonon

SONIDO SOUND

Manu Bonmariage

MONTAJE EDITION

Anne Claessens

ACTORES ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Azimut Production

CONTACTO CONTACT

manu.bonmariage@belgacom
.net

GSARA

sandra.demal@gsara.be

TRÁILER TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=AOzy6HCzvL8>

Manu Bonmariage

(Chevron, Bélgica; 1941). Estudió Ciencias de la Comunicación en el Institut des Hautes Études de Communications Sociales (IHECS) en Bruselas. Trabajó como cámara en cine y como reportero para la radiotelevisión belga francófona, de la que llegaría a ser director. También enseña historia en Louvain-La-Neuve.

(Chevron, Bélgica; 1941). After studying Communicative Science at the Institute of Higher Studies of Social Communication (IHECS) in Brussels, he worked as a cameraman for film and fiction, and as a camera operator he refers to Belgian French-speaking Radio and Television, where became the director. He also teaches history in Louvain-La-Neuve.

los alrededores
del AZAR

