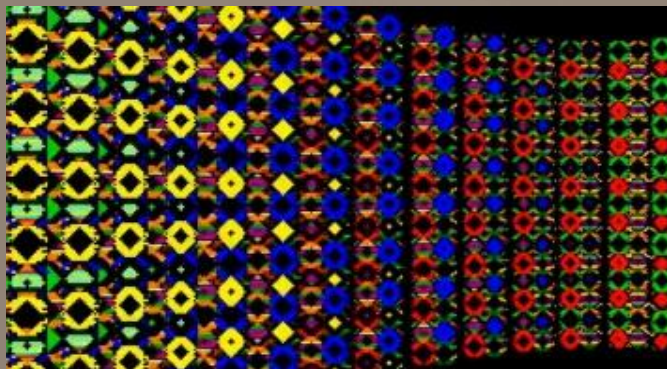


BEGONE DULL CARE 2015

Paul Johnson | Canadá | 2015
3 min 48 s | Sin diálogos | Color
Animación



“Begone Dull Care 2015” actualiza el corto de animación “Begone Dull Care” (1949), proporcionando una representación visual de la música de los años 80, *chiptune*, a través de una danza de fuerza sincronizada de pinturas abstractas pixel-art. A partir de una estructura musical similar y el ritmo, digitaliza cada vez más.

“Begone Dull Care 2015” updates the “Begone Dull Care” (1949) animated short film by providing a visual representation of 80's style chiptune music through a dance of tightly timed abstract paintings pixel-art. Starting with a similar musical structure and pacing, the short gradually becomes increasingly digitized.

GUIÓN SCREENPLAY

Paul Johnson

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Scott Johnson

MÚSICA MUSIC

Paul Johnson
Oscar Peterson

SONIDO SOUND

Paul Johnson

MONTAJE EDITION

(-)

ACTORES ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

(-)

CONTACTO CONTACT

paul_inaflash@hotmail.com

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/141003447>

Paul Johnson

Paul ha trabajado en animación desde 1995, y ha sido profesor en la Escuela de Cine de Vancouver (VanArts), en la Cap University Harbin, en la Mars Eras Beijing and Shanghai, y en el Think Tank Training Centre. Figura acreditado en una veintena de trabajos para la televisión, proyectos de vídeo y teatrales, y su tercer corto, *Begone Dull Care 2015*, se exhibe en la actualidad por el circuito de festivales.

Paul has been working in animation since 1995, and has taught at Vancouver Film School, VanArts, VCAD, Al Vancouver, Cap University Harbin, Mars Eras Beijing and Shanghai, and Think Tank Training Centre. He has been credited on over 20 TV, direct-to-video, and theatrical projects, and his 3rd short film *Begone Dull Care 2015* is currently running the festival circuit.

los alrededores
delazar