

DISEMINAR

Camilo Polotto | Argentina | 2015
 13 min | Español | Color
 Ficción



GUIÓN SCREENPLAY

Camilo Polotto

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

(-)

MÚSICA MUSIC

(-)

SONIDO SOUND

Ignacio Viano

MONTAJE EDITION

(-)

ACTORES ACTORS

Facundo Bargas

Camilo Polotto

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Julieta Javkin

Camilo Polotto

CONTACTO CONTACT

tokioazu191@gmail.com

TRÁILER TRAILER

(-)

Camí y Facu están encapsulados en sus cuerpos y en la voz de esos cuerpos. En un montón de palabras que se dijeron, que se pensaron. Ninguna de esas palabras los representa. Ellos necesitan romperse, diseminarse, estrellarse. Es inminente quebrar para volver a respirar.

Camí and Facu are encapsulated in their bodies and in the voice of those bodies. In a pile of words that were said, they were thought. None of those words represents them. They need to break, shed, crash. It is imminent to break to breathe again.

Camilo Polotto

(Buenos Aires, 1991). Se formó como actor con maestros como Roxana Randon y Augusto Fernandes. En teatro, sus últimos trabajos fueron *Memorias de los 70*, dirigido por Roxana Randon y *Mi tristeza sería la misma*, con dirección de Alejandro Tantanian, para el MAMBA. En la actualidad trabaja en *Ranas*, de Fernando Ferrer.

(Buenos Aires, 1991). He trained as an actor with maestros like Roxana Randon and Augusto Fernandes. In theater, his last works were *Memorias de los 70*, directed by Roxana Randon and *Mi tristeza sería la misma*, with direction of Alexander Tantanian, for the MAMBA. Currently works in *Ranas*, Fernando Ferrer.

