

الدين محيي الشيخ عن البحث (EN BUSCA DE MUHYIDDIN)

Nacer Khemir | Túnez | 2015

183 min 3 s | Árabe y otros idiomas (V.O.S. Esp.) | Color

Ensayo Documental



La película sigue la ruta que el místico murciano sufi Ibn Arabi hizo desde Murcia a Damasco en el siglo XIII, cuyas obras han tenido una gran influencia en los países islámicos, haciéndose extensiva, posteriormente, a todo el mundo a lo largo del siglo pasado. La película, en clave documental, es una búsqueda en las raíces y en la historia de este personaje universal.

It follows the route that the mystical Murcian Sufi Ibn Arabi made from Murcia to Damascus in the thirteenth century. The works of Ibn Arabi have had an enormous influence throughout the Islamic world, extending to the whole world throughout the last century. The film, in documentary code, is a search in the roots and in the history of this universal personage.

GUIÓN SCREENPLAY

Nacer Khemir

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

(-)

MÚSICA MUSIC

Air Note

Music Ovations

SONIDO SOUND

Hana Ibira

MONTAJE EDITION

Nacer Khemir

Abir Messaoud

Chibi Wafa

REPARTO CAST

Nacer Khemir

Gabriele Mandelkhan

Denis Cril

James Morris

Cecilia Twinch

Richard Rwinch

Jane Clark

Stephen Hirtenstein

Pablo Benito

Alfonso Carmona

Mahmud Erolkiliç

Jose Miguel Puerta Vilchez

Mohamed Ali Hajtousef

Abdul Aziz Al-Mansoub

Abdul Aziz Al-Makaleh

Bakri Aladdin

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Wallada Production

CONTACTO CONTACT

info@typecastfillms.com

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/ondemand/30108>

Nacer Khemir

(Korba, Túnez; 1948). A través del cine, la pintura, la escultura, la caligrafía, la escritura y la narración de historias ha construido puentes entre orillas, entre el Norte y el Sur, el Este y el Oeste. Autor de títulos como *Bab Aziz el sabio sufi*, *Los vigilantes del desierto*, *El collar perdido de la paloma*, produjo y dirigió *En busca de Muhyiddin*, por la cual recibe en Murcia el Premio Barzaj 2014, concedido por IBAFF/MIAS-Latina.

(Korba, Tunis, 1948). Through the cinema, painting, sculpture, calligraphy, writing and storytelling has built bridges between shores, between North and South, East and West. Author of titles like *Bab Aziz the sage sufi*, *The watchers of the desert*, *The lost necklace of the pigeon*, produced and directed *Looking of Muhyiddin*, by which receives in Murcia the Prize Barzaj 2014, granted by IBAFF / MIAS-Latina.



los alrededores
del AZAR