

O NOME DO DIA THE NAME OF THE DAY (EL NOMBRE DEL DÍA)

Marcello Quintella e Boynard | Brasil | 2015
18 min 51 s | Portugués (V.O.S. Esp.) | Color
Ficción



Un dolor profundo y silencioso une al padre y a la madre en la nostalgia de su hijo. Para avanzar, necesitan enfrentar el sufrimiento desconocido. El hijo dijo que cada día tenía un nombre, pero se fue sin decir el nombre del día de su muerte.

A deep and silent pain unites father and mother in the nostalgia of their son. To move forward, they need to face the unknown suffering. The son said that every day had a name, but he left without saying the name of his death's day.

GUIÓN SCREENPLAY

Marcello Quintella e Boynard
Victoria Bastos

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Tiago Scorza

MÚSICA MUSIC

Cándida Tinoco
Joge Galati
Miguel Alfredo Saravia
Julio Numhauser

SONIDO SOUND

Carolina Kzan
Dan Oliveira

MONTAJE EDITION

(-)

ACTORES ACTORS

Miwa Yanagizawa
Carlos Takeshictor
Pedro Yudi

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Fata Morgana Filmes

CONTACTO CONTACT

fatamorganafilmes@gmail.com

TRÁILER TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=NvH5K4pgdI4>

Marcello Quintella e Boynard

Cuionista brasileño, dirigió su primer cortometraje en 2010, *Sitiados*, que fue seleccionado en casi 50 festivales de cine de todo el mundo y ganó dos premios de mejor película, entre ellos el ganador del premio de audiencia en el Festival de Cine de Can-Con - Corto Tokio 2010. En 2011 creó su propia compañía, Fata Morgana Filmes, con la que produjo *Hooji*, película que recibió, hasta ahora, 48 premios en todo el mundo.

Brazilian screenwriter, directed his first short film in 2010, *Sitiados*, that was selected in nearly 50 film festivals around the world and won two best movie prizes, including the audience award winner in the Can-Con Movie Festival - Corto Tokio 2010. In 2011 he created his own company, Fata Morgana Filmes, with which produced *Hooji*, film that received, until now, 48 awards all around the world.

