

## DESVIO PARA O VERMELHO REDSHIFT (DESVÍO PARA EL ROJO)

Patrícia Lume | Brasil | 2014  
2 min 57 s | Portugués (V.O.S. Esp.) | Color  
Ficción



La línea del Tiempo en el camino

La saga del ser humano para superar el sufrimiento de la existencia y la angustia en la trilogía de tiempo (pasado, presente y futuro). Para lograr las fuerzas de liberación y encontrar su camino, el hombre debe reconocer la ilusión del tiempo y su propia luz como guía.

The saga of human being to overcome the existence suffering and his anguish at the time trilogy (past, present and future). To achieve the liberation forces and rediscover your path, he should recognize the time illusion and his own light as a guide.

### GUIÓN SCREENPLAY

Patrícia Lume

### FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

( - )

### MÚSICA MUSIC

Wolfgang Amadeus Mozart

### SONIDO SOUND

( - )

### MONTAJE EDITION

Jocivaldo da Almeida  
Fabrício Javar

### ACTORES ACTORS

Ana Luíza Zuchetto  
Camila Tardioli  
Joao Scaranelo  
Mae Preta

### PRODUCCIÓN PRODUCTION

Laís Passarelli

### CONTACTO CONTACT

patylume@gmail.com

### TRÁILER TRAILER

( - )

### Patrícia Lume

Especializada en Rodaje y Dirección por la Faculdade Hélio Rocha, con anterioridad a este cortometraje, ha realizado *Cidade Baixa*, *Laranjas do Cabula*, *Neva Rey*, *Libras entre linhas*, *Alimento dos Deuses*, *Saving Lives*, *Visoin* y *As três irmãs Pataxó*.

*Specialized in Filming and Direction by the Faculdade Hélio Rocha, before this short film, has realized Cidade Baixa, Laranjas do Cabula, Neva Rey, Libras entre linhas, Alimento dos Deuses, Saving Lives, Visoin y As três irmãs Pataxó.*

