

PUNTO DE FUGA VANISHING POINT

Paula Lafuente | España | 2015
9 min 36 s | Español | Color
Ficción



Los personajes, él y ella, son dos seres anónimos que vagan en un mundo de imágenes. La estación, como espacio de tránsito, se plantea como fracaso. Él se va en un tren ausente y ella espera un tren que no llega. El encuentro es sólo ilusorio. Es el romanticismo intangible que se desvanece.

The characters, he and she are two anonymous people wandering in a world of images. The station, as a transit space is seen as a failure. He drives away on a non-existent train and she waits for one that never arrives. The meeting is only illusory. It's romances intangible ghost that is fading away.

GUIÓN SCREENPLAY

Paula Lafuente

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Miguel Hernán

MÚSICA MUSIC

Marco Krahe

SONIDO SOUND

Jose Luis Morales

MONTAJE EDITION

Roberto Comins

ACTORES ACTORS

Paula Lafuente

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Paula Lafuente

CONTACTO CONTACT

paula_lafuente@hotmail.com
ww.paulalafuente.es

TRÁILER TRAILER

(-)

Paula Lafuente

(Madrid, 1983). Actualmente realiza su doctorado sobre las "Estrategias de extrañamiento en el autorretrato performativo", en la facultad de Bellas Artes de Cuenca. Ahonda sobre el concepto de performar para la cámara estableciendo relaciones entre imagen, técnica, cuerpo y acción. Máster en práctica escénica y cultura visual por UCLM, ha realizado exposiciones en Praga, Birmingham, Krakovia y Madrid.

(Madrid, 1983). Currently holds his doctorate on " Estrategias de extrañamiento en el autorretrato performativo ", in the Faculty of Fine Arts of Cuenca. It covers the concept of performing for the camera establishing relations between image, technique, body and action. Master in scenic practice and visual culture by UCLM, he has held exhibitions in Prague, Birmingham, Krakow and Madrid.

