

UNA LEZIONE D'URBANISTICA (UNA LECCIÓN DE URBANISMO)

Gerardo Guerrieri | Italia | 1954
12 min 17 s | Italiano | Blanco y negro
Ensayo



En 1954, Giancarlo De Carlo presenta, para la X Trienal de Milán, tres cortos escritos por Elio Vittorini en que, al estilo del período, denuncia los posibles malos usos de una metrópoli moderna a cargo de burócratas y técnicos en los que el interés por el hombre no es una prioridad, e insta al espectador a actuar en persona. Este es uno de ellos.

In 1954, Giancarlo De Carlo presents three short films written by Elio Vittorini for the X Triennale in Milan, in which the whole period style denounces the possible misuses of a modern metropolis by bureaucrats and technicians in whom interest in the 'Man is not a priority, and urges the viewer to act in person.

GUIÓN SCREENPLAY

Giancarlo De Carlo
Gerardo Guerrieri
Jaques Lecoq
Maria Luisa Pedroni

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Mario Damicelli

MÚSICA MUSIC

Guido Nascimbene

SONIDO SOUND

(-)

MONTAJE EDITION

(-)

ACTORES ACTORS

Giancarlo De Carlo
Carlo Doglio
Michele Gandin

PRODUCCIÓN PRODUCTION

La Meridiana Film

CONTACTO CONTACT

(-)

TRÁILER TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=tms1ldF8OBg>

Gerardo Guerrieri

Director de cine italiano, dramaturgo, guionista, traductor, crítico de teatro y ensayista; recordado por traducir numerosas obras al idioma italiano, de autores como Anton Chekhov, Arthur Miller, Tennessee Williams, August Strindberg, Eugene O'Neill, William Saroyan y William Shakespeare, entre otros; además de componer el libreto de la ópera "1961", de Renzo Rossellini. Sus obras supusieron una vanguardia en el diseño.

Italian film director, playwright, screenwriter, translator, theater critic and essayist; Remembered for translating numerous works into the Italian language, by authors like Anton Chekhov, Arthur Miller, Tennessee Williams, August Strindberg, Eugene O'Neill, William Saroyan and William Shakespeare, among others; Besides composing the libretto of the opera "1961", of Renzo Rossellini. His works supposed a vanguard in the design.

los alrededores
del azar