

## SIZÍCIA

Luis Urbano | Portugal | 2012  
17 min 4 s | Sin diálogos | Color  
Ensayo



Una serie de cortos realizados bajo el proyecto de investigación FAUP, filmado en el Tide Pool, que busca utilizar imágenes en movimiento, no sólo como un método de representación de la arquitectura, sino como un proceso de investigación del espacio que explora sus cualidades narrativas y sentido de lugar creado por uso, luz y sonido.

A series of short films made under the FAUP research project, in the Tide Pool, at weekends, moving images, not only as a method of representing architecture, but as a process of space research that explores their narrative skills and the sense of place created by use, light and sound.

## GUIÓN SCREENPLAY

Ana Resende  
Luis Urbano  
Miguel C. Tavares  
Pedro Neto

## FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Miguel C. Tavares  
Pedro Neto

## MÚSICA MUSIC

Guilherme Lapa

## SONIDO SOUND

( - )

## MONTAJE EDITION

Miguel C. Tavares

## ACTORES ACTORS

Rui Pinto

## PRODUCCIÓN PRODUCTION

Ruptura Silenciosa

## CONTACTO CONTACT

jackbackpack.ogr@gmail.com

## TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/33913409>

## Luis Urbano

Arquitecto y profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Porto (FAUP). Graduado de la Universidad de Coimbra y postgrado en "Arquitectura, Territorio y Memoria". Coordinó 3 ediciones del Taller Internacional "Cinemarchitecture", 3 ediciones del Curso de Verano "Arquitectura y Cine" y organizó los Seminarios "Portugal 1960-74" Revoluciones "y la Conferencia Internacional" Inter [Secciones] "(2013).

Architect, lecturer at the Faculty of Architecture of the University of Porto (FAUP). Graduated from the University of Coimbra and postgraduate in "Architecture, Territory and Memory". He coordinated 3 editions of the International Workshop "Cinemarchitecture", 3 editions of the "Architecture and Cinema" Summer Course and organized the Seminars "Portugal 1960-74" Revolutions "and the International Conference" Inter [Sections] "(2013).

los alrededores  
del azar