

## A ENCOMENDA (EL ENCARGO)

Manuel Graça Dias | Portugal | 2013  
18 min 3 s | Portugués (V.O.S. Ingl.) | Color  
Ensayo



Entre 1959 y 1961, Raúl Ferreira Hestnes diseñó y construyó una pequeña casa de fin de semana en Albany. La Cámara de Albany, como se le conoció, continúa en la actualidad, después de más de 50 años, siendo una pieza deliciosa e inesperada, montada en la suave pendiente de la tierra, lo que sugiere que nos diversa e innovadora española.

Between 1959 and 1961, Raul Ferreira Hestnes designed and built a small weekend house in Albany. The House of Albany, which was becoming well-known, continues today, after more than 50 years, a delicious and unexpected piece mounted on the slope of the soft soil, suggesting that the diverse and innovative Spanish us.

### GUIÓN SCREENPLAY

Manuel Graça Dias

### FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Miguel C. Tavares

### MÚSICA MUSIC

O Carteiro  
Conjunto António Mafra  
Indigo  
Bernardo Sasseti

### SONIDO SOUND

( - )

### MONTAJE EDITION

Miguel C. Tavares

### ACTORES ACTORS

Homero Roque  
Raul Hestnes Ferreira

### PRODUCCIÓN PRODUCTION

Ruptura Silenciosa

### CONTACTO CONTACT

jackbackpack.org@gmail.com

### TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/62443816>

## Manuel Graça Dias

Manuel Graça Dias, arquitecto (ESBAL, 1977). Profesor adjunto FAUP y profesor de doctorado visitante de DA/UAL, vive y trabaja en Lisboa donde creó en 1990 el estudio contemporáneo de Egas José Vieira, ganador en 1999 de AICA/MC (arquitectura), al conjunto de la obra. En el contexto de la propuesta "Intersecciones entre arquitectura y cine, Portugal, 1960-1974", en 2013 realizó los cortometrajes *A ordem* y *A limpeza*.

Manuel Graça Dias, architect (ESBAL, 1977). Adjunct Professor FAUP and Visiting PhD Doctor of DA / UAL, lives and works in Lisbon where he created in 1990 the contemporary study of Egas José Vieira, winner in 1999 of AICA / MC (arquitectura), to the whole work . In the context of the proposal "Intersections between architecture and cinema, Portugal, 1960-1974", in 2013 he made the short films *A ordem* y *A limpeza*.

los alrededores  
delazar