

FOREVER (PARA SIEMPRE)

Margarita Manda | Grecia | 2014
86 min 1 s | Griego (V.O.S. Esp.) | Color
Ficción



Costas es un maquinista. Anna es una pasajera que toma el mismo tren para trabajar todos los días; son dos personas solitarias que viven en Atenas, una ciudad que está muriendo por falta de amor. Costas está secretamente enamorado de Anna. Hasta el día en que Costas decide dar ese paso decisivo: acercarse a Anna y llegar a la vida y al amor.

Costas is an engine driver. Anna is a passenger who takes the same train to work every day. Costas and Anna are two lonely people living in Athens, a city which is dying for lack of love. Costas is secretly in love with Anna. Until the day when Costas decides to take that decisive step: to approach Anna and to reach out to life and love.

GUIÓN SCREENPLAY

Margarita Manda

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Kostis Chikas

MÚSICA MUSIC

(-)

SONIDO SOUND

(-)

MONTAJE EDITION

Angela Despotidou

ACTORES ACTORS

Anna Mascha,
Kostas Filippoglou

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Kostas Kefalas,
Konstantinos Kontovrakis,
Costas Lambropoulos,
Margarita Manda

CONTACTO CONTACT

ioanna@heretic.gr

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/192129075>

Margarita Manda

(Atenas, 1963). Estudió Ciencias Políticas, Literatura Francesa y Realización. Asistente de Theo Angelopoulos, escribió y dirigió cortometrajes y documentales. En 2004 trabajó para el departamento de video de la apertura y clausura de los Juegos Olímpicos de Atenas. En 2009, realizó su primer largometraje, *Hrysoskoni*.

(Athens, 1963). She studied Political Science, French Literature and Filming. Assistant to Theo Angelopoulos, he wrote and directed short films and documentaries. In 2004, he worked for the video department of the opening and closing of the Olympic Games in Athens. In 2009, she released her first feature film, *Hrysoskoni* (Gold Powder).

