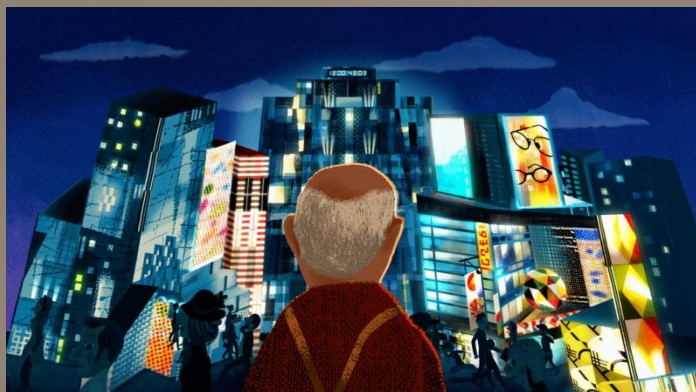


TICTACTÓPOLIS TICTACTÓPOLIS

José Sierra | México | 2015
4 min 57 s | Sin diálogos | Color
Animación



Érase una vez una ciudad con un corazón que daba la hora, cuyos tum-tum eran en realidad los tic-tacs de un reloj digital, Tictactópolis, donde todos los ciudadanos vivían al frenético ritmo de las centésimas de segundo. Érase también un ciudadano que era diferente: Cosme, un entrañable abuelo con el honor de regentar la última relojería "no digital".

Once upon a time there was a city with an hourly heart, whose tum-tum were actually the tick-taps of a digital clock, Tictactopolis, where all the citizens lived at the frenetic rhythm of hundredths of a second. There was also a citizen who was different: Cosme, an endearing grandfather with the honor of running the latest "non-digital" watchmaking.

GUIÓN SCREENPLAY

Fernando Polanco
José Sierra

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

(-)

MÚSICA MUSIC

Juan Andrés Vergara

SONIDO SOUND

Igor Figueroa/Wetback

MONTAJE EDITION

(-)

ACTORES ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Hola Combo, S.C.
Televisión Metropolitana S.A.
de C.V.

CONTACTO CONTACT

melina.diazmercado@canal22.org.mx
http://www.canal22.org.mx

TRÁILER TRAILER

https://vimeo.com/search?q=Tictactopolis

José Sierra

José Sierra se graduó en dirección en la ESCAC (Barcelona). Luego volvió a su tierra natal, México, en donde ha desarrollado una carrera como director de publicidad y de televisión. Paralelamente es profesor del CECC (Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación) en donde imparte clases.

José Sierra graduated in management at ESCAC (Barcelona). He then returned to his homeland, Mexico, where he has developed a career as a director of advertising and television. In parallel, he teaches at the CECC (Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación) where he teaches.

los alrededores
del azar