

COPY COMPLETE COPY COMPLETE

Maria Auerbach | Alemania | 2015
8 min 23 s | Sin diálogos | Color
Experimental



Esta película enfoca las presentaciones cinematográficas de la computadora en los años 1970, 80 y 90. Las secuencias con las computadoras se acompañan con sus sonidos, como si fuese la banda sonora original, en pantallas divididas; formando todo un collage para contar una nueva historia sobre el fenómeno de la piratería.

The experimental film "copy complete" focuses the cinematic presentations of the computer in the 1970s, 80s and 90s. Sequences with computers are accompanied with equivalent computer sounds as well as the original film music by split screens together into a collage to tell a new story about the hacking phenomenon.

GUIÓN SCREENPLAY

Maria Auerbach

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

(-)

MÚSICA MUSIC

Found Footage Material

SONIDO SOUND

Maria Auerbach

MONTAJE EDITION

Maria Auerbach

ACTORES ACTORS

Found Footage Material

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Maria Auerbach

CONTACTO CONTACT

auerbach.maria@web.de

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/147875620>

María Auerbach

(Wismar, 1985), Realizó estudios de Arte y Medios Audiovisuales en la Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, desde 2008 a 2015. Ha realizado los siguientes cortometrajes: *BODEN-LOS* (2010); *Gott und die Welt* (2011), *Jeunesse dorée* (2011), *Rundgang 2012* (2012) y *Don't you care* (2012).

(Wismar, 1985), Performed studies of Art of the Audiovisual Media in the Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, from 2008 to 2015. He has made the following short films: *BODEN-LOS* (2010); *Gott und die Welt* (2011), *Jeunesse dorée* (2011), *Rundgang 2012* (2012) and *Do not you care* (2012).

los alrededores
del azar