

ROARING ABYSS (ABISMO RUGIENTE)

Quino Piñero | Reino Unido-España-Etiopía | 2015
1 h 26 min 47 s | Amharico (V.O.S. Ingl.) | Color
Documental



Un viaje sonoro a través de las montañas, desiertos y bosques de Etiopía y su majestuoso universo cultural. *Roaring Abyss* te muestra una colección inédita de grabaciones musicales de gran interés para la transmisión del patrimonio africano.

A sound journey across the mountains, deserts and forests of Ethiopia that unveils this majestic cultural universe. *Roaring Abyss* will take you through a collection of music recordings of great importance for the transmission of the African heritage.

GUIÓN SCREENPLAY
(-)

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY
Israel Seoane
Gonzalo Guajardo
Quino Piñero
Jonathan Le Pechon

MÚSICA MUSIC
Hagerignya Band
Awassa Sidamo Ibahal Ade-
rash Band
Mezjeng Tribe
Weldie Almaw
Girma Asefaw
Dorze Music Groups Tezera
Yem Tribe
Tigray Police March Band
Harar Police March Band
Kaffa Band
Maekel Bahil Tigray
y ...

SONIDO SOUND
Quino Piñero
Rory Walker

MONTAJE EDITION
Guiye Comín
Quino Piñero

ACTORES ACTORS
(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION
Quino Piñero
Jonathan Banes

CONTACTO CONTACT
jpinerortiz@gmail.com

TRÁILER TRAILER
<https://vimeo.com/127920326>

Quino Piñero

Ingeniero de sonido y documentalista, trabaja desde 2003 entre África y Europa con su sello SolySombra Recordings. Después de varios años como productor de música en África Occidental, rodó *Le Message Du Issa Ber*, su primer documental, con Khaira Arby, Alkibar Junior y Tinariwen. Durante sus años en Addis Abeba trabajó en las industrias de cine y música amhárico con Mulatu Astatke y Samuel Yirga.

Sound engineer and documentary filmmaker, work since 2003 between Africa and Europe under his label SolySombra Recordings. After several years working as a music producer in Western Africa he decided shoot *Le Message Du Issa Ber*, his first documentary film, featuring Khaira Arby, Alkibar Junior and Tinariwen. In Addis Ababa he was working in the amharic film and music industries with Mulatu Astatke and Samuel Yirga.

los alrededores
delazar