

VOLVER COMEBACK

Iván Fernando Vega Muñoz | Colombia | 2014
22 min 57 s | Español | Color
Documental



Con la tristeza diaria que carga uno cuando la pobreza le devora los días y la esperanza, Ricardo decide ingresar en un grupo armado, por sus hijos y, según él, por sus sueños.

With daily sadness load one when poverty devours the days and hope, Ricardo decides to join an armed group for their children, and according to him, by his dreams.

GUIÓN SCREENPLAY

Dubián José Trespalacios Serpa

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Iván Fernando Vega Muñoz
Dubián José Trespalacios Serpa

MÚSICA MUSIC

Incompetech (Creative Commons)

SONIDO SOUND

(-)

MONTAJE EDITION

José Alejandro Delgado Martínez

REPARTO CASTING

Ricardo Segundo Medrano Gómez
Cristián Andrés Simanca Ortega
Rober Aurelio Nieto (narrador)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Río Abajo Colectivo de Comunicaciones
Fundación Bioemprender
Agencia Colombiana para la Reintegración

CONTACTO CONTACT

jadmmanuel@gmail.com

TRÁILER TRAILER

(-)

Iván Fernando Vega Muñoz

Realizó sus prácticas en la Universidad de Antioquía Televisión, para la que dirigió promos. Con posterioridad, realizó el corto *Discapacidad, una historia de ruedas* y el documental *Hijos del Cauca*, un filme con el que trata de homenajear al río Cauca y al hombre bajo caucano-ribereño que, además de su valor de memoria histórica, fue nominado a los premios Emisión 14 de la Universidad de Antioquía.

He completed his internship at the Universidad de Antioquía Televisión, for which he directed promos. Subsequently, he made the short *Discapacidad, una historia de ruedas* and the documentary *Hijos del Cauca*, a film with which tries to pay homage to the Cauca River and the man under Caucano-Ribereño who, in addition to his value of historical memory, was nominated to the Emisión 14 de la Universidad de Antioquía.

