

TRILOGÍA DE UNA RIBERA TRILOGY OF A RIVERBANK

Nacho Arantegui | España | 2015
14 min | Español | Color
Documental



Nacho Arantegui nos sumerge en la belleza y singularidad de los paisajes de la ribera alta del Ebro, en Zaragoza, mediante la construcción de piezas de land art y la presencia de personajes que muestran sus vínculos con el medio desde la intimidad y la conexión con el cuerpo.

Nacho Arantegui invites us to dive into the beauty and singularity of the landscapes of the ribera alta del Ebro, in Zaragoza, by showing us the making of his land art works and the presence of characters that show us an intimate connection between their bodies and the environment.

GUIÓN SCREENPLAY

Nacho Arantegui

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Nacho Arantegui

MÚSICA MUSIC

Miguel Marín
Pepe Vázquez
Alfredo Porras

SONIDO SOUND

Nacho Arantegui

MONTAJE EDITION

Yago de Mateo

ACTORES ACTORS

Paula Gelpi
Gonzalo catalinas
Dara Siligato

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Nacho Arantegui

CONTACTO CONTACT

Francesc Planas
info@promofest.org
www.promofest.org

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/129438964>

Nacho Arantegui

(Zaragoza, 1970). Estudia Bellas Artes en la Universidad de Castilla la Mancha, con Premio Extraordinario Fin de Carrera (2006/2007). Algunos de los títulos en los que ha trabajado son: *Una terra, una vida* (2007-2008, técnico de sonido), *Del viento al azul* (2009-2010, técnico de sonido), *VertexPopulus* (2013, dirección), y *El universo de Salsola Kali* (2014, dirección).

(Zaragoza, 1970). He studied Fine Arts at the Universidad de Castilla la Mancha, with an Extraordinary End of Career Award (2006/2007). Some of the titles in which he has worked are: *Una terra, una vida* (2007-2008, sound technician), *Del viento al azul* (2009-2010, sound technician), *VertexPopulus* (2013, director), and *The universe of Salsola Kali* (2014, director).

