

LA MÁQUINA DE LOS RUSOS THE RUSSIAN'S MACHINE

Octavio Guerra | España | 2013
9 min 6 s | Español (V.O.S. Inglés) | Color
Documental



¿Es posible retener los recuerdos de una forma intacta? Octavio vuelve a casa después de mucho tiempo con su nueva cámara de vídeo, su idea es filmar imágenes que le transporten a su infancia. Una y otra vez fracasa en su búsqueda. Sin embargo acaba abriendo la memoria de su padre al proyectar sus viejas películas en Super-8.

Where are our memories? Is it possible to retain them intact? Octavio comes back home after a long time with his new video camera, his idea is to shoot images that bring him back to his childhood. Again and again he fails. Nevertheless he ends up by opening the memory of his father by projecting his old Super-8 films.

GUIÓN SCREENPLAY

Octavio Guerra

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Octavio Guerra

MÚSICA MUSIC

(-)

SONIDO SOUND

José Sepúlveda

MONTAJE EDITION

Octavio Guerra

ACTORES ACTORS

Olga Quevedo

Zoilo Guerra

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Calibrando Producciones

CONTACTO CONTACT

www.calibrando.com

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/90746889>

Octavio Guerra

(Las Palmas de Gran Canaria, 1976). Licenciado en Periodismo y Máster Iberoamericano en Guion de Cine y Televisión. Continúa su formación en talleres del género documental, con directores como José Luis Guerín y Abbas Kiarostami. Su primer largometraje de no ficción, *Agua Bendita*, se ha proyectado en 17 países, ha sido seleccionado en más de 30 festivales y ha recibido numerosos galardones.

Was born in 1976 in Las Palmas de Gran Canaria (Spain). He graduated in Journalism and also has an Iberoamerican Master in Scriptwriting of Cinema and TV . He has participated in various documentary workshops with directors like José Luis Guerín y Abbas Kiarostami. His first full length film, *Agua Bendita*, has received various international Awards and has been shown in more than 30 festivals and 17 countries.

