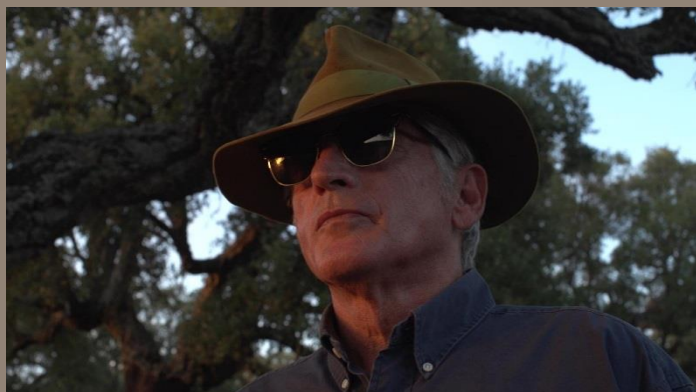


PEDRO M, 1981 PEDRO M, 1981

Andreas Fontana | España-Suiza | 2015
27 min 3 s | Español | Color
Documental



Madrid. Una mujer persigue las huellas de un padre que nunca conoció. Cámara para la televisión española, Pedro Martin fue él que grabó en directo el 23-F.

Madrid. A woman is tracing down a father she never knew. Pedro Martin, spanish cameraman, have been filming the attempted coup d'Etat, in the parliament on February 23rd 1981.

GUIÓN SCREENPLAY

Andreas Fontana

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Heidi Hassan

MÚSICA MUSIC

Manuel Castán

SONIDO SOUND

Carlos Ibáñez Díaz
Jorge Alarcón San José

MONTAJE EDITION

Louise Jaillette

ACTORES ACTORS

Rafa Alberola Rubio
Javier Merino Merchán
Marina Saura
Edmée Brunner (voz en off)
Cristóbal Hara (voz en off)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Terrain Vague
Laissez Faire, S.L. Espagne
L'INA

CONTACTO CONTACT

alicia@yaqistribucion.com
www.terrainvague.ch

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/133447232>

Andreas Fontana

(Ginebra, 1982). Ha realizado cuatro documentales, desde 2008 a 2011: *Va le chanter à Gardel* (2008), *Cotonov Vanished* (2009), con el que ha obtenido varios galardones internacionales, *Gaicho, un retour* (2010), y *Dans nos campagnes* (2011).

(Genève, 1982). He has made four documentaries from 2008 to 2011: *Va le chanter à Gardel* (2008), *Cotonov Vanished* (2009), with which he has won several international awards, *Gaicho, a retour* (2010), and *Dans nos campagnes* (2011).

