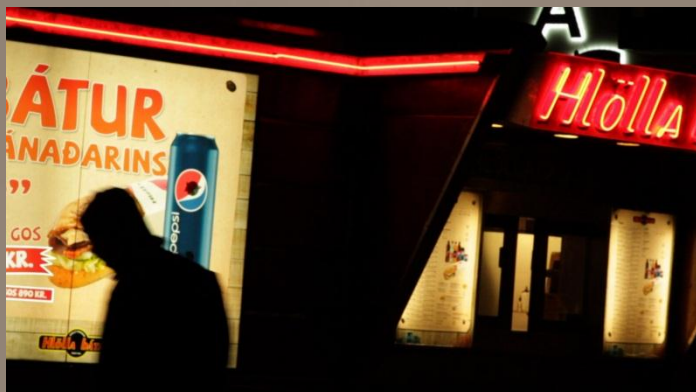


## LUZ A LA DERIVA DRIFTING LIGHT

Iñigo Salaberria | España | 2015  
17 min 51 s | Sin diálogos | Color  
Documental



En Islandia nadie se pierde en la oscuridad. Lo bueno que tiene la noche es que es como un telón de fondo que borra el decorado y que te deja frente a lo más esencial, como frente a una hoja de papel en la que debes dibujar.

In Iceland we live in the dark a large part of the year. The good thing about the night is that it is like a backdrop that erases the decor and leaves you in front of the most essential, as opposed to a sheet of paper in which you must draw.

**GUIÓN SCREENPLAY**  
( - )

**FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY**  
Iñigo Salaberria

**MÚSICA MUSIC**  
Jaacko Eino Kalevi  
Eric Vtoff  
Margrét Amar  
Sigurlaug Gísladóttir

**SONIDO SOUND**  
Iñigo Salaberria

**MONTAJE EDITION**  
Iñigo Salaberria

**ACTORES ACTORS**  
( - )

**PRODUCCIÓN PRODUCTION**  
Darwin  
Akhonmedia

**CONTACTO CONTACT**  
salaberria.i@gmail.com  
<http://www.kimuak.com/es/corto/2015/luz-a-la-deriva>

**TRÁILER TRAILER**  
<https://vimeo.com/132065216>

### Iñigo Salaberria

(Donostia, 1961). Estudió Historia y Estética Cinematográfica en las Universidades de Valladolid y París III. En 1984 y 1985 realizó cursos de vídeo en el American Center de París donde trabajó como asistente técnico en talleres de Michel Jaffrennou, Joan Logue, William Wegman y Ken Feingold. Ha residido en Lyon, Reykjavick, Londres y Madrid. Sus trabajos han sido exhibidos y premiados en diferentes festivales y eventos artísticos.

(Donostia, 1961). He studied History and Cinematographic Aesthetics at the University of Valladolid and Paris III. In 1984 and 1985, he carried out courses on video at the American Center in Paris, where he worked as a technical assistant in workshops by Michel Jaffrennou, Joan Logue, William Wegman and Ken Feingold. He has lived in Lyon, Reykjavik, London and Madrid. His works have been screened and received awards.

