

CHEVEUX ROUGES ET CAFÉ NOIR RED HAIR AND BLACK COFFEE
(PELOS ROJOS Y CAFÉ NEGRO)

Milena Bochet | Bélgica | 2012
45 min 24 s | Rumano (V.O.S. Ing.) | Color
Documental



Hermanovce, República Eslovaca, una aldea romaní situada en el fondo del valle. Cuatro mujeres romaníes nos hablan de sus antiguos hábitos, con palabras que viajan hasta las cercanas fronteras con mundos diferentes...

Hermanovce, Slovak Republic, a romany village located deep down in the valley with old shacks and newer concrete ones. Four romany women tell us about their day-to-day life through ancient habits along with words that travel near borders with different worlds...

GUIÓN SCREENPLAY

Dominique Henry

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Dominique Henry

MÚSICA MUSIC

(-)

SONIDO SOUND

Ludovic van Pachterbeke

MONTAJE EDITION

Karima Saidi

ACTORES ACTORS

(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Iota Production

Le Centre d'Audiovisuelle à Bruxelles

L'Atelier de Production du Gsara

L'Atelier Graphoui

CONTACTO CONTACT

Gsara

sandra.demal@gsara.be

www.gsara.be

TRÁILER TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=vg2qshVsKfY>

Milena Bochet

Española de nacimiento (Madrid), tras finalizar sus estudios de diseño, trabajó como ayudante de dirección y realización. Realiza talleres y cursos de capacitación para radiodifusión, dirigidos a públicos muy diferentes. Ha rodado *Paris-Brazza* (1991), *Rêve entre deux* (1992), *Geyza* (1993), *Vojar* (2001), *Donkeyshot* (2003), *Coiffure Liliane ou un cheveu dans la soupe* (2006) y *Kantarma et son saz légendes et croyances* (2008).

Spanish from birth (Madrid), after completing his design studies, he worked as an assistant director and implementation. It carries out workshops and training courses for broadcasting, aimed at very different audiences. He has performed *Paris-Brazza* (1991), *Rêve entre deux* (1992), *Geyza* (1993), *Vojar* (2001), *Donkeyshot* (2003), *Coiffure Liliane or a cheveu dans la soupe* (2006) and *Kantarma et son saz légendes et croyances* (2008).



los alrededores
del azar